













ارتفاع سعر الذهب في سوق الكويت

الكويت - كوتا - سجل سعر الذهب ارتفاعاً جديداً في الكويت أمس وكانت اسعاره كما يلي :

كيلو ٩٩٩ - ٢٤٤٢ ديناراً  
كيلو ٩٩٥ - ٢٤٣ ديناراً  
١٠ تولات - ٢٨٥١/٤ ديناراً .

وبهذا الارتفاع يكون الذهب كيلو ٩٩٩ وكيلو ٩٩٥ قد سجل ارتفاعاً قدره ١١ ديناراً عن سعره يوم الخميس الماضي .

اما الدولار والجنيه الاسترليني فقد تيزت اسعارهما بالثبات إذ بلغ سعر الدولار صباح أمس ٣٧٩ غلساً اما الجنيه الاسترليني فبلغ سعره ٥٧٥ غلساً .

## استمرار الركود بسوق سندات الدينار الكويتي

ولذا فلما نعمد بان السوق ما زال الوراق المالية امس تغيرها ان هناك تغيرات واضحة في السوق الفائدة الثانية والثالثة تتردد في التوجه الى سوق السندات وطال التقرير ان سوق السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي تحصلت اسعارها بشكل مفزع نتيجة لامتناد السائد بعدم تغير السياسة في اسعار الفوائد على الاداء

بالمارك الالماني فقد ذكر التقرير انه شهد اسعاً آخر من الركود مما يدفعنا الى النص بالاتصال عن هذه السوق تقارباً لعدم تائب الموائد وقد يزور سوق الدينار الدولي مع العوائد على الاسعار الداخلية .

اصدرت الشركة العربية لتدالى غير مناسب لمعلم المستويين طالما يجب الاستشار في السندات ذات الآسيوي عن السندات الدولية .

وطال التقرير ان سوق السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي شهد اسعاً آخر من الركود ارتفع في اسعار الفوائد على الاداء

قصيرة الاجل لفترة تراوحت الفائدة على الاسبوع ما بين ٨/٢ الى ٨/٤ الى ٨/٦ الى ٨/٩ .

## وزير الاقتصاد الكاميوني يزور الامارات

وصل وزير الاقتصاد والتخطيط الكاميوني امس في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين .

وأضاف ان على دول اوبك ان

تحقق من ان كل طرف من اطراف

الامارات الكاميونية لا يتجاوز حدود علاقته وانه لا يتعدي على حقوق الاطراف الاخرى .

## رئيس الاول يبدأ جولة مشاورات تشمل سعودية والعراق والكويت وايران وقطر

غادر وزير النفط بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور ماجد بن سعيد الريانى في بداية جولة يزور خلالها ايضاً العراق والكويت وايران وقطر .

وابغ وكالة انباء الامارات قبل سفره انه يحمل رسالة خطية الى رئيس

الاتحاد السادس للجنة التنسق للمشروع الاقليمي ينتهي الشروط السيسية في

من ١٢ الى ١٤ من شهر يونيو

من الوفود المشاركة بالمشروع

حيث اعلانهم التي تنشر يومي

الموارد الطبيعية التي يعقد في السادس والعشرين من الشهر القادم .

وأضاف ان دولة الامارات ترى

ضرورة الاهتمام باستقرار منظمة اوبيك في القيام بدور ايجابي

أكثر فعالية في مساعدة الدول

والذى يتحقق من جهة ودول استهلاك

لدور شركات البترول العالمية وضخ

واسعها الى تزويد وتحقيق اكبر

النفع من اسعار البترول .

وقال الدكتور العتيقة اهتم موسى

والاسفارات وتأثير ذلك على

الاقتصاديات الدول النامية وعلى

الاسعار العالمية بصفة عامة .

وقال الدكتور العتيقة على المستوي

الوطني اسعاره لها في التي تفرض

علينا اسعاراً خالية ودعا الى ترک

اسعار البترول التي تحدد بطرق

الاسعار العالمية ليست هي

وقال ان بعض شركات البترول

العلياً جئت ارباح طائلة مستقلة

## شركة اسمنت الكويت تقسام أولى شحنة من الكنكري الأبيض

(GARZA STAR) وصلت الى ميناء الشعيبة على الباخرة

اولى شحنة كلنكر ابيض من الكمية التي تعادلت على شحنة اونودا اليابانية . وفتد بشر تفريح هذه الحمولة للبدء في تشغيل مصنع الكنكري الأبيض الجدي الذي سيطرح انتاجه في السوق المحلي خلال الأيام القليلة القادمة آشاء الله .

وبتجدر الاشارة الى ان الطاقة الإنتاجية لهذا المصنع تقدرها ٧٥,٠٠٠ طن سنوياً . وسيغطي انتاج هذا النوع من الاسمانت احتياجات البلاد ويصدر الفائض منه للخارج .

## اسعار العملات

شركة المصارف والراجحي  
٤٧٢٧ - ٤٩١٠

شيكوكو اون

اعلى القيمة المختارة  
٤٣٥١٦ - ٤٣٥١٧

مليون الطلب امر

٤٣٥١٨ - ٤٣٥١٩

٤٣٥١٩ - ٤٣٥٢٠

شركة جواد وحيد  
٤٣٣٦٣ - ٤٣٣٦٤

مليون العصر

٤٣٣٦٤ - ٤٣٣٦٥

٤٣٣٦٥ - ٤٣٣٦٦

٤٣٣٦٦ - ٤٣٣٦٧

٤٣٣٦٧ - ٤٣٣٦٨

المجموعة المالية  
الكونية ٣٥٠٠ - ٤٤٤٠

٤٤٤٠١ - ٤٤٤٠٢

٤٤٤٠٢ - ٤٤٤٠٣

٤٤٤٠٣ - ٤٤٤٠٤

٤٤٤٠٤ - ٤٤٤٠٥

٤٤٤٠٥ - ٤٤٤٠٦

هنيئ الى روضة الرسول ﷺ

## القرارات الاسلامية والأولى المشود

ك ياروضة الرسول عهود  
ما لنا ولوبج في القلب وقد  
هل الى عودة اليك سبيل  
عن قلبي الى احتلاء سناها  
ليت شري متى انور رياها  
لست أنسى وادي المقيق وسلمها  
أين متى تلك الماهد تزهو  
أين أيامنا الحسان اللواني  
يا أحبابي والبماد أليم  
وزرى بدرها يطل علينا  
ذكرها يا أخي في اللفظ حلو  
يا ليلي (الزهراء) عوحي وجودي  
عن في غيرك الصفاء وفاقت  
أنسني أي أوند فيها  
وعسى يسمع الزمان بوصل  
صلن ربي على حبيبك نه  
شيه الدين الصابوي

# عجمی بعد.

# مالیوو

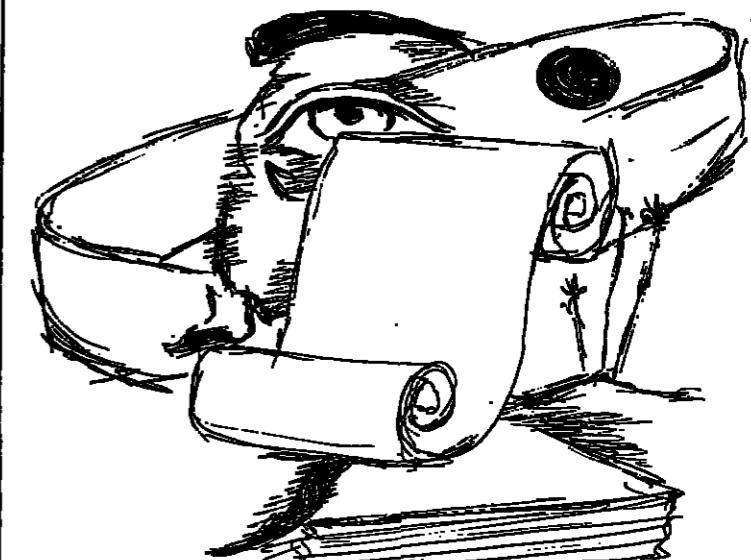
A black and white photograph of a Marlboro cigarette pack. The top half features a dark band with the word 'MARLBORO' in white, flanked by two lions. Below this is a large, stylized lion rampant logo. The bottom half is white with the word 'Marlboro' printed in a bold, serif font. A small rectangular label near the top edge contains the text 'MADE IN U.S.A.' above 'FILTER CIGARETTES'.

A high-contrast, black and white illustration. In the foreground, a man wearing a wide-brimmed cowboy hat and a light-colored vest over a dark shirt stands next to a large, spoked wagon wheel. He holds a rifle in his left hand and a long, thin object, possibly a cigarette or a piece of wood, in his right hand, which is raised near his face. Behind him is a large, flat-topped mountain. To the left, there's a dark, rectangular structure that looks like a covered wagon or a small building. The ground is textured and uneven.

# رأي من دریس وبوتیو

● السيد سيد سليمان شاه بخاري الاسلام والخطيب في وزارة الاوقاف ارسل كلمة يريد بها على ما نشره السيد رشدي الملعوف في احدى المصحف المحلية حول ما كتبه عن المرحوم ذو الفقار علي بوتو ومقارنته اياد بعذنان مدرس .  
وفي كلمته اورد العديد من المأخذ (من وجهة نظره ) على المرحوم علي بوتو ، في حين قال ان المقارنة بين مدرس وبوتو ووضعهما في صف واحد عملية خاطئة ، لأن مدرس انما خدم الاسلام في تركيا خدمات جلى ، فهو الذي اعاد صوت المؤذن لينطلق من ماذن المساجد في تبركا وقد كان ذلك من نوعاً لسنوات طويلة خلت ، في حين ان بوتو بسياسته تناهى مع الهند في حرب ١٩٧١ واعترف ببنغلاديش ويتقاسم

**سامح الله من فعل ذلك بي**  
**ومعذرة للشاعر طلال السعيد**



قرات في صفحتنا المفضلة من جريدة «الرأي العام» في العدد ٥٥٧١ بتاريخ ٥/١١/٢٠١١ كلمة فاجأته عن اساعتي لاساليب الشعر وعدم انتقالي اليها

والحقيقة اتنى لم اكن اتوقع هذا الرد ، لاتنى لم اقدم على سلوك طريق خاطئ في الشعر او اقتباس اي قصيدة كتبت او قيلت من قبل اي شاعر آخر ، فوجئت بذلك الرد ويدأت اتذكر قصائد الكثيرة التي نشرت سابقا دون اعتراض او انقاد اتذكر لا عرف كيف حدث هذا ولكن لم اصل الى نتيجة سوى ان احد الاصدقاء ربما ارسل تلك القصائد المقوله من ديوان الشاعر طلال السعيد اما ليحرجني او يمازحني — لست ادرى— اما بالنسبة لاخ الشاعر طلال السعيد ، فنحن نعرف حق المعرفة ونعم المعرفة ، ودواوينه الشعرية تملا الاسواق والمكتبات وقبادته معروفة فهو شاعر جيد له مكانته في الشعر ومحترمه وتقديره كبير عندي وليس من الممكن ان اقوم انا بعمل او تصرف يزعجه او يسيء له كتحريف او سرقة قصائد من دواوينه الشعرية .  
لذلك مذكرة ، وسامح الله من فعل ذلك بي .

**امس العيد عقب ان تفجيت العلاوة**

وبل إن أخذت من مهني المثير  
كلمات من شاعر يعاتب قصيرة  
والشاعر هو من لا خانه ضميرة  
ويقول هذى كلها افلات مستديرة  
ويعتبرها كلها بحسن تفكيره  
وما يدرى انه بكل مجلس له ضمير  
وكم من شخص باليوم يجي له يستشيره  
وهذه اعتبرها غلطة مريض بسيرة  
ولا تنفعل يا خوي الحسبة صغيرة  
ويجوز عن الحقد ويحاسب ضميرة  
وترى الحقد يا خوك نار سعيرة  
خف العناء،

مسكت الجريدة وشفت أنا كلمات  
يقول الشاعر يناس اموره معينيات  
مهو اللي نقط عليه الناس نفزات  
ومن دواوين غيره يسرق ابيات  
وهو يفتكر ان صاحب الديوان بخلافات  
وسيرته بالطيب ما هي بمذميات  
طلال يا خوي اعتبر اللي فات مات  
لو انه رجل ما اجري العائزات  
وعسى من كان السبب يقرأ الابيات  
ويصفي النية ويختفف المحررات

## دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العاديسة لعام ١٩٧٨

دعاة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العاديسة لعام ١٩٧٨  
يبر مجلس ادارة جمعية النزهة التعاونية دعوة كافة الاعضاء الذين ساهموا في  
١٩٧٨ لحضور اجتماع الجمعية العمومية العاديسة في تمام الساعة الخامسة من بعد  
الموافق ٦-٥ ١٩٧٩ بمقر مدرسة عمر بن سعد الابتدائية أمام ( ثانوية البنات )  
جدول الاعمال التالي : -

١ - مناقشة تقرير مجلس الادارة عن عام ١٩٧٨ .  
 ٢ - سماع تقرير مدققي الحسابات عن علم ١٩٧٨  
 ٣ - المصادقة على الحسابات الختامية والميزانية العمومية لعام ١٩٧٨ .  
 ٤ - تعين مراقب حسابات عن السنة المالية ١٩٧٩ وتحديد أتعابه .  
 ٥ - انتخاب تسعة أعضاء لمجلس الادارة .

علما بأنه اذا لم يكتمل النصاب القانوني للجتماع الاول يعقد الاجتماع الثاني في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء نفس اليوم وفي نفس المقر ويعتبر الاجتماع الثاني قانونيا اذا حضره عشرة اعضاء او اكثر .

# نیشن

- ١- أثبتت كافة التوكيلات حسب قرار وزير الشئون الاجتماعية والعمل حتى التوكيلات التي أرسلت للسادة الأعضاء بالبريد المسجل المرفق بعمدة الحضور .
  - ٢- يقتصر الحق في للسادة الأعضاء البالغين من العمر (٢١ عاماً فقط أو أكثر) .
  - ٣- على كل حضور الحضور بطاقة العضوية وشهادة الشخصية أو صورة عنها .
  - ٤- عدم جواز إرسال الرأي كتابة أو الزيارة عنه في اجتماع الجمعية العمومية ، كما لا يحق للأعضاء الذين تقل أعمارهم عن (٢١ سنة) حضور الاجتماع العمومي .
  - ٥- لا يحق لهم ممثلهم الحضور بدلالة حضور .

# القِبْلَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُقْتَرَبَةُ :

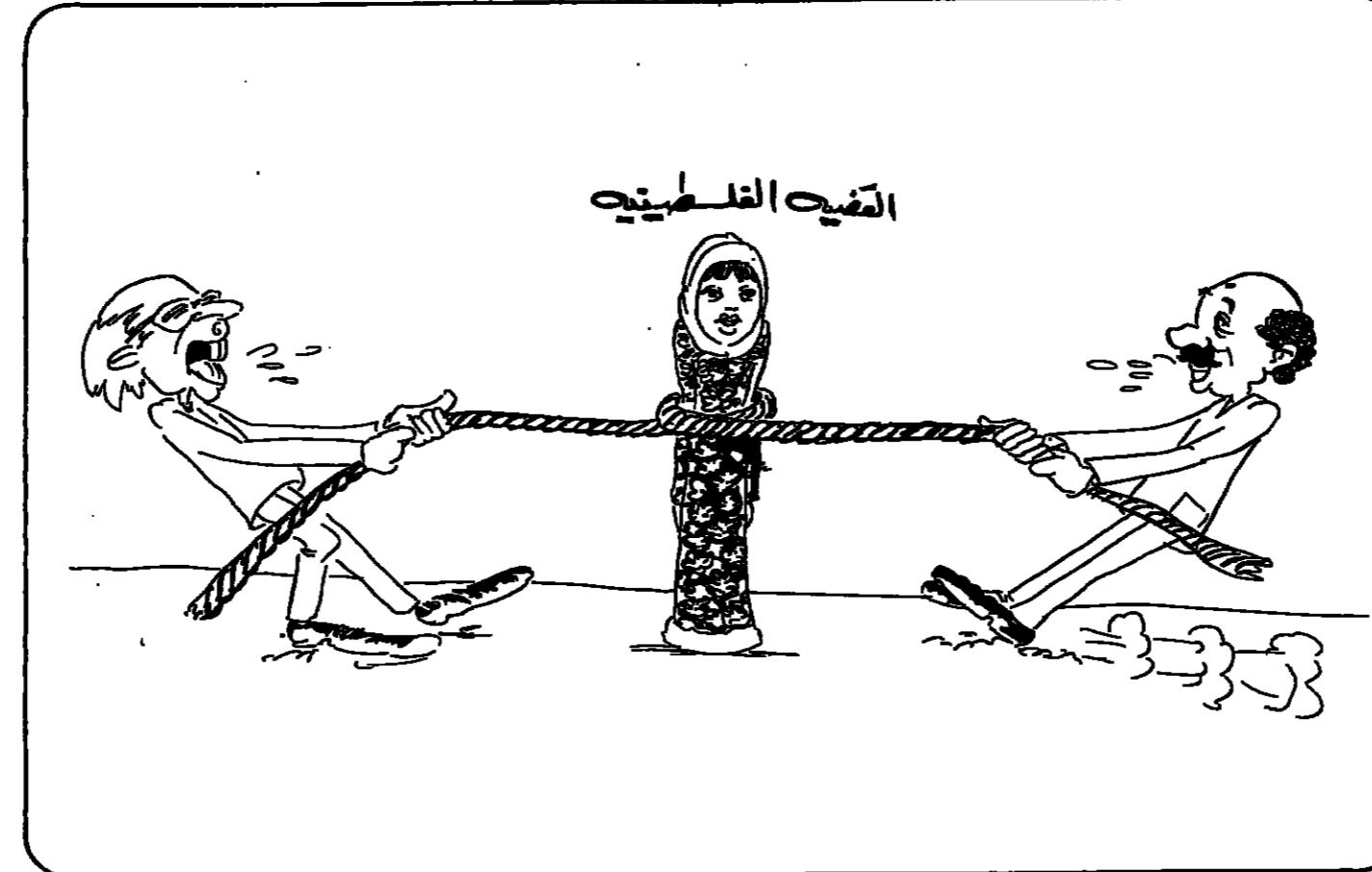
**بِقَلْمِ فَهْدِ النَّاصِر**

اولاً: ما هو الموقف من الانظمة العربية التي تؤيد المعاهدة المصرية  
الاسرائيلية وتداعي عنها وتدعى في نفس الوقت انها تؤيد الاجتماع  
العربي المتعطل بقرارات مؤتمر القمة العربي ببغداد ، ولماذا لا تشمل  
المقاطعة العربية الانظمة المذكورة ايضا ؟ والغريب الذي لم يستطع  
الموطن العربي تقسيمه ما ظهر مؤخرا من تعاون وثيق وعلاقات  
حبيبة بين دولتين احداهما من اكثر الدول العربية تطرقا ضد النظام  
المصري والآخر اشدتها دعما وتأييدها للنظام المذكور !  
ان مؤتمر القمة العربي المقترن ينبغي ان يضع حدا لهذا التناقض  
الحادي في الاسبوع العاشر .

ثانياً : هل نفذت الدول العربية التزاماتها المالية المترتبة عليها تجاه دعم الجبهة الشمالية والشرقية ومنظمة التحرير الفلسطينية ؟ لا شك ان عدم تنفيذ هذا الالتزام من قبل اي من الدول العربية المعنية لا يعني سوى امر واحد هو مساندة هذه الدولة بصورة غير مباشرة لنظام السادات والمخططات التي يمثلها الامر الذي لا يجوز السكوت عنه معه تكون المدحيات .

ثالثاً : لماذا لا تطبق المقاطعة الاقتصادية بصورة شاملة ضد النظام المصري ؟ ولماذا يسمح لهذا النظام بمصادره الاموال العربية من صناديق الجامعة العربية ومؤسساتها والمنظمات التابعة لها ، ولما هو الموقف ازاء هذه السرقة العلنية ؟ ولماذا لا يجري سحب الارضية العربية ورؤوس الاموال الخاصة والعامة لدى هذا النظام ، ولماذا لا يوقف التعامل الاقتصادي والتجاري كليّة معه بعد ان شُتّق حدوده واجواهه مع العدو الصهيوني ؟

من كل ما سبق يتبيّن أن انعقاد مؤتمر جديد للقمة العربية ضرورة قومية ملحة في الظروف العربية المصيرية الراهنة . وان المهمة الأساسية لهذا المؤتمر ينبغي ان تكون الاعداد لتحرير الارض العربية واستخلاص الحقوق الوطنية الكاملة للشعب الفلسطيني وذلك بمحض استراتيجية موحدة وشاملة و بعيدة المدى . اما الهمات العاجلة والسرعة التي تواجه المؤتمر فان ما ذكر سابقاً هو بعضها وابرزها وقد لا يكون اهمها .  
ومرة اخرى نرجو ان لا يكون هذا المؤتمر اذا ما انعقد وسيلة ل الهروب من المسؤوليات القومية او الهاء شعبنا العربي وكتسب مزيد من الوقت لصالح المخططات المعادية .



القصص الفلسطينية

التي تم التوصل إليها في مجال تنفيذ قرارات مؤتمر بغداد ، والعمل على استكمال النواصين التي أظهرها التطبيق لنصوص هذه القرارات ولا سيما ما يتعلق منها بالمقاطعة العربية للنظام المصري في مختلف الحقول . وفي هذا الصدد يثير المراقبون تساؤلات هامة ينبغي أن يجد لها مؤتمر القمة إجابات صريحة ويضع بشأنها قواعد وحلولاً جذرية . وبناءً على هذه التساؤلات :

ذى ذكر ان كلام من السادات ويبين وعدا بدراساتها . وكان لهذه دعوة ردود فعل مختلفة ومتابعة لذى عدد من العواصم العربية ،  
لقد لقيت من يؤيدوها بحرارة !

في هذا السياق ايضا يمكن ادراج الدعوات التي تتطرق هنا وهناك  
ى مبادرات دولية جديدة لاحلال السلام «تجري بشكل مواز «  
حادثات ما يسمى بالحكم الذاتي بين مصر واسرائيل . والولايات  
التحدة الامريكية » . والغريب ان دعوة بهذا الشأن صدرت مؤخرا  
من مسؤول عربى كبير في دولة تعتبر في مقدمة الدول العربية  
رافضة لاتفاقية كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية

للقمة مؤتمراً الكامن وراء هذه الدعوات فانها يمكن الهدف عربية ينبغي ان ينعقد في اسرع وقت ممكن من اجل وضع حد مواقف العربية المتقاضة بتصديها ودراسة ابعادها ونتائجها توصل الى موقف موحد يضمن عدم الانزلاق في مخططات العدو الرامية الى مزيق الاجماع العربي حول مقررات مؤتمر بغداد واسقاط المعاهدة نذلة . وقيقنا فان اي دراسة مدققة للمشاريع والمبادرات الاميركية طرروحة او التي ستطرح سوف تتوصل الى الحقائق الموضوعية

— إن الولايات المتحدة تريد اقناع دول المنطقة بحسنات معاهدة  
صلح الإسرائيلي المصرية المنفردة ، وقد يكون ذلك بإضافة بعض  
تحسينات الشكلية عليها بحيث لا تمس جوهر الاستسلام فيها ،  
بالنالي الحق الأطراف العربية الأخرى بالمقاييس الجارية من  
حل استكمال التسوية المذلة .

١- ان الولايات المتحدة لا ترغب في تحمل الاعباء الاقتصادية التي  
رمي بها عليها عزل النظام المصري عربياً . وهي ت يريد ان تحمل الدول  
عربية النفطية هذا العبء جزئياً او كلياً ان استطاعت ، والضجة  
ثارتة حول صفقة الطائرات وتمويلها خير شاهد على ذلك .

٢- ان اي مبادرة تدعى اليها واشنطن في ظل احتضانها لمعاهدة  
صلح المصرية الاسرائيلية المنفردة واتفاقيات كامب ديفيد لا يمكن  
ان تكون سوى امتداد لمسيرة الاستسلام الساداتية عربياً  
فلسطينياً ، وتشكل وبالتالي وسائل قد تكون مختلفة ولكنها تحقق  
نفس الاهداف والغايات الصهيونية الاستعمارية .

— أن طرح المبادرات المختلفة في غياب التسقّف العربي المخطط  
ستهدف أجهزة اية امكانية لاجماع العربي حول استراتيجية

وحدة ، وقد يؤدي الى اثارة الخلاف وزعزعة التماسک في الصف العربي الرافض للاستسلام .

ـ ان اي تفاوض مع العدو الصهيوني مباشرة او عن طريق الولايات المتحدة الاميركية في ظل موازين القوى الدولية والاقليمية لقائمة لا يمكن ان يؤدي سوى الى متى من التنازلات العربية عن اراض و الحقوق ولا يمكن ان يسير الا في اتجاه اتفاقيات الكامب المعاهدة . لذا فان تغيير ميزان القوى في المنطقة يجب ان يسبق

٦ - ان اي تحرك ظاهري تجربة الولايات المتحدة الاميركية في تجاه ما تسميه بالتسوية الشاملة لازمة المنطقة سوف يقصد به المناورة من اجل كسب الوقت والاحتفاظ بالعلاقات الخاصة التي زرطها بدول المنطقة اطول مدى ممكن من اجل ضمان المصالح الاميركية فيها ولا سيما المصالح النفعية التي هي الان في اشد

للحاجة إليها في ظل أزمة الطاقة العالمية .  
لا شك أن هذا الواقع يتطلب من الدول العربية المعنية أكبر قدر من الحنكة السياسية ومن التنسيق الفعال من أجل استغلاله لصلحتها ولمصلحة قضيتها القومية المشتركة بكفاءة وحرص الامر الذي لا يمكن ان يتوفر الا ضمن الاستراتيجية الشاملة التي يضعها مؤتمر القمة العربية ، وهذه الاستراتيجية كليلة اذا ما نجحت في هذا المجال بتغيير ميزان القوى الاقليمي والدولي لصالح التسوية العادلة الشاملة او لصالح الحل الذي يؤمن استعادة الحق العربي كاملا .  
**القمة العربية وتنفيذ الالتزامات :**  
إذا كان اتفاق القمة العربية ضروريا من أجل وضع الاستراتيجية الشاملة لمواجهة كل ما يطرحه الواقع الاقليمي والدولي بعد توقيع وتنفيذ معاهدة الصلح المقدمة ، فأنها أيضا ضرورية للنظر في النتائج

مام شراسة الهجمة الاستعمارية الصهيونية التي تستهدف دونها تمييز ، بل انها تستهدف اليوم اطرافا لم تكن من قبل خططاتها لاسباب عديدة اهمها ان اوراق اللعبة في المنطقة قد ت تماما ، وان مفهوم الرفض والتطرف أصبح الان اكثر شمولا من ذي قبل واصبحت قيادته في ايدي كانت فيما مضى الليونة والاعتدال او هكذا تبدو الامور لدى الولايات المتحدة على الاقل ! وهذا تبدو لنا ضرورة واهمية انعقاد القمة فالولايات المتحدة بالذات تسعى الى اعادة اوراق الى ترتيبها القديم وتراهن في ذلك على علاقتها القديمة بها المختلفة ، وهي تضغط اليوم في هذا الاتجاه بقوة .  
ان لا يكون لهذا الضغط مفعول يضر بالاجماع العربي ، بتقليلاً مصرية الراهنة ، بل ان المطلوب هو ان يتحول سقط الى الاتجاه المعاكس وهو الامر الذي نوه اليه السناتور بيرد « عضو لجنة الخدمات المسلحة في مجلس الشيوخ في تقريره المقدم الى اللجنة عن نتائج الجولة التي قام بها لقاء في ابريل الماضي حين تحدث عن استخدام الورقةالية الرابحة من قبل بعض دول المنطقة من اجل الحصول ازالت لتحقيق تسوية شاملة في الشرق الاوسط .

العربية والمبادرات الاميركية

بط الأميركيه التي تستশط هذه الأيام في اتجاه دون المفهوم  
بصورة خاصة يهدف تلقيع مواقفها من معاهددة الصلح  
٠٠٠ ومن إقليم السادات . تستدعي اتخاذ موقف  
موحد تجاهها وذلك نظراً لخطورتها من جهة ولعدم امكانية  
ها بسياسات او مواقف متفردة من جهة اخرى ، لا سيما وأن  
ضغوط تستغل حاجة المنطقة الى الاستقرار كما تستغل  
سياسات القائمة تجاه ما يسمى بالخطر الشيعي .  
بـ من مؤتمر القمة المقترن ان يحدد بوضوح تمام الاعداء  
بين للامة العربية في هذه المرحلة وان يتميز في هذا الصدد بين  
المائل والخطر المتوقع او البعيد وذلك ضمن استراتيجية  
ـ كما انه ضمن هذه الاستراتيجية المطلوبة ينبغي وضع خطة  
ـ اـت القائمة والممكن اقامتها مع الاصدقاء او حتى مع اطراف  
ـ في قائمة الاصدقاء ولكن يمكن تحديدها مرحلياً على الاقل  
ـ يستطيع كسب صداقتها والوصول الى تفاهم حول المصالح  
ـ المشتركة معها . ولا شك ان كل هذا من الامور اليدوية  
ـ تقتضي انتشارات حربيةـ اـنـ سـاءـ كانت عـسكـرـيةـ او

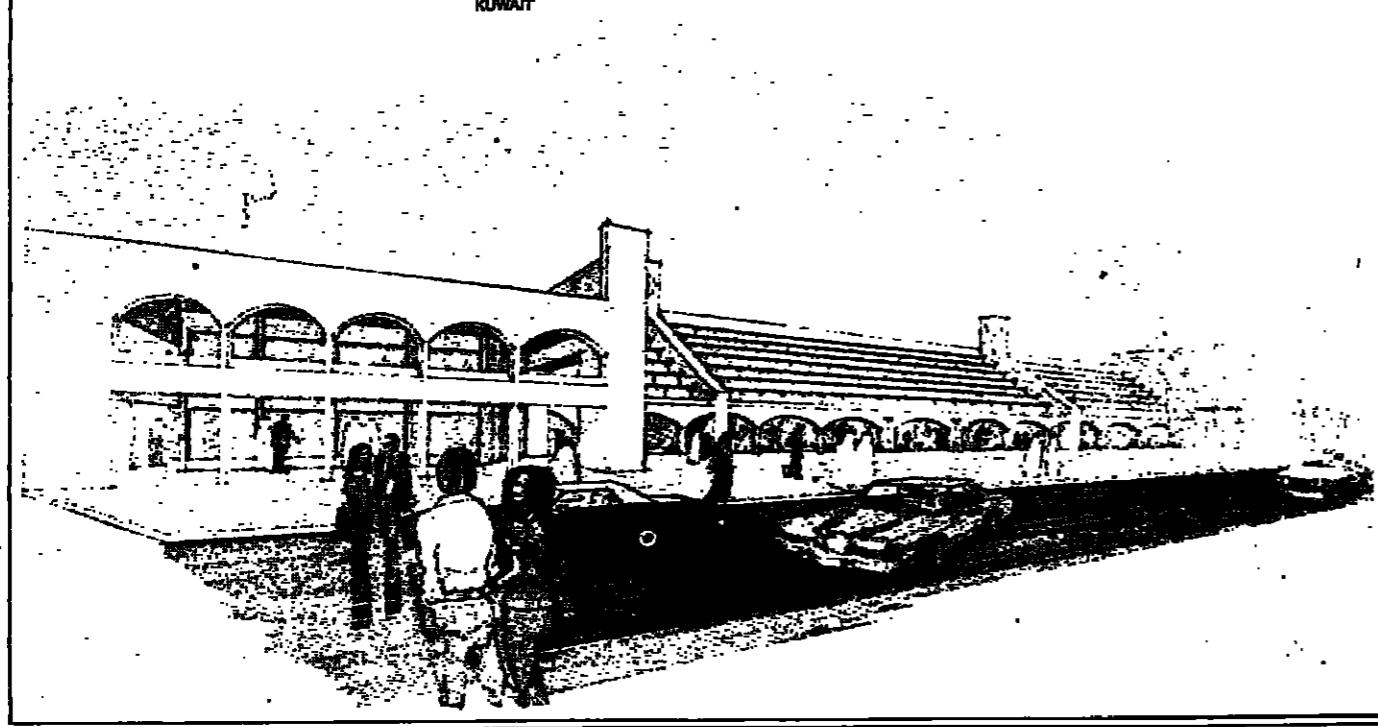
تقادها ان ما يدعى بالمبادرات الاميركية التي بدأ الحديث  
في سنته المرحلة الثانية من مقاولات الاستسلام المصرية  
قبلية .. انما تستهدف الوصول الى نفس الاهداف التي ر بما  
الضفت في تحقيقها . فقد ذكرت الانباء مؤخرا ان الرئيس  
بيكترن سيبحث مع الرئيس السوفييتي لونيد بريجيف عندما  
به في «فيينا» في منتصف الشهر المقبل مبادرة اميركية:  
بشأن التوصل الى تسوية سلمية شاملة لازمة الشرق  
، وان الادارة الاميركية تتوى استشارة اطراف عديدة في  
حول المبادرة المذكورة .. وان وزير الخارجية سايروس  
ترر توسيع نطاق جولته المقبلة في الشرق الاوسط لتشمل عددا  
دول العربية في حال تلقى الولايات المتحدة ردودا ايجابية  
لتصور الاميركي الجديد للتسوية .

في الحديث عن المبادرات لا بد ان نذكر الدعوة الى  
اجتماعات مؤتمر جنيف ، هذه الدعوة التي اثيرت  
، وجاء ذكرها في البيان المشترك الذي صدر اثر زيارة  
الروماني نيكولا شاوشيسيكوفي اواخر الشهر الماضي . وقد  
هذه الدعوة تجاوبا من قبل وزير دفاع العدو عزرا وايزمان

## مَجَمِعُ النَّقْرَةِ الشَّمَائِلِ التَّجَارِيِّ

يعلن المركب العربي للتجارة والعقارات عن افتتاح السوق التجاري في النقرة شارع بيروت  
الشمالي (مجمع النقرة الشمالي) كما ويدعو السيدات اصحاب العلاقة الحميمون شخصياً  
لرلاجعه، القسم العقاري مكتب رقم ٤٢٣٤ في المجمع للذكور اعلاه الدور الأرضي  
لاتهاء عملياتهن واستلام محلاتهم، لمراجعتهم هاتفياً رقم ٥٥١٩٦٦ (فوري) (فوري)

**NORTH NUGRA CENTER**  
Consultant: Pan Arab Consulting Engineers  
Built by : Arab Center For Commerce and Real Estate W.L.L.



سوق تجاري مركزي، معارض، تكيف مركزي عام، سلام كهربائي متغير، مبراعد ركاب، مصاعد عفش، كراج داخلي، موقف سيارات خارجي يسع ٢٠ سيارة، جسور معلقة، تسلق بين موقف السيارات الخارجيه والسوق، توانير داخليه، تلفزيونات مركزي، خطوط هافت خارجيه، مستودعات، أماكن انتشار تكيفات.

# المَكَزَّالُ العَرَبِيُّ لِلْتِجَارَةِ وَالْعُقَارِ زِيَادَةٌ

تلفون: ٥٤٩٧٦ - ٥٤٩٨٨٣ - ٥٤٤٩٧٦ - برقياً: كوماند  
تلكس: ٤٧٧٨ - لكت كوماند ر سجل تجاري: ٩٣٣٦٠ - مني ٣٧٩٩٠ - النقرة - دولة الكويت

مكتبة من الأصل





## وزير داخليّة المانيا الغربيّة يحذر من تكرار عملية الفدائين في أولمبياد ميونيخ في الدورة المقبلة

عودة هطر العبر  
من إيطاليا

مطار المنيع  
وصل المعني مساء أمس إلى قادماً من إيطاليا بعد أن قام بزيارة خاصة بشأن افتتاح الأول والاعلام وشارع البوطة للشركة لكره الكويت في اتحاد شرطة الكويت في الأول المغلق . وقد اجتمع فور عودته بالجديد الجوي وعرض جربته التي اتاحت بشان ذلك في كأس البطولة .

الطاوس يك  
 منتخب الجوك

وقال وزير داخليّة المانيا الاتحاديّة إنه أوضح للسفارات أن هناك رسالة بهذا المعنى من لورد كيليان رئيس اللجنة الدوليّة والغير موجود اخر اثناء هذه المباحثات وهو الموضع المتعلق بعدد المباحثات ووزير الداخلية مصطفى المانيا الغربيّة الذين سيمضون على تمارين تفصيّة أيام الامم الوليدة بموسكو وذكر وزير داخليّة المانيا الاتحاديّة بالامن أثناء قيام الاعاب الارضية في سنة ١٩٦٠ جيرهارد أنه من الواضح أن العدد الذي سمع به وهو ١٩١ صعباً غير واضح جيرهارد باسم في مؤتمر صحفي عقدة ان المخاطر في مجلس الامم بالنسبة الى الاعاب الارضية بموسكو تقدّم متابعة تلك التي حدثت في ميونيخ سنة ١٩٦١ .

وأوضح جيرهارد باسم في مؤتمر صحفي عقدة ان المخاطر في مجلس الامم بالنسبة الى الاعاب الارضية بموسكو يسمح بذلك التي حدثت في ميونيخ سنة ١٩٦١ .

وأضاف وزير داخليّة المانيا الاتحاديّة أن المباحثات حول الأمن بين خبراء البلدين سوف تستمر نظراً لأن الجانبين مقتنسان بفائدة هذه الاتصالات .

وذهب الوزير قائلاً انه يبحث مع سرجي بالفقيه وزير الرياضة

السوڤييتيّة مذكرة تشمل بروتين

الفرقة في الاعاب موسكو وأوضاع ان

الرياضيين في بولندا والسوڤييتيّة

دائمًا تابعين للجنة الاولمبيّة

الاعاب الارضية ولا ارى سبباً

يدعو لاعتراضهم ان معاملة اخرى .

البابا يتسلم كأس العام لكرة القدم

رياضي عندما ثبت معرفته بفتح اية بزيارة كرة القدم والاهتمام بما ينشط رياضي .

تلسلم البابا يوحنا بولس الثاني امس الاول كأس العالم لكرة القدم وقام داينيل باساريoli كابتن الفرق

الوطني الارجنتيني الفائز ببطولة العالم في كرة القدم بتسلمه الكأس

الفضية .

واستقى البابا المسؤولين والعاصي

الارجنتيني يرتدون ملابس العصر وعاصمهم رئيس الكنيسة ونظام

الامانة والقيادة ودلالة على الاحماء على انتشارتهم الارجنتينية . وافتتح البابا

حيديز قاتله : يكتم هذا الاسم في بناء عام اكثراً يكتبه

اكاد البابا يوحنا ما اشتهر به كيابا

دوسلدورف يقابل

المنتخب العسكري بكامل تجومه

يقيم على الطاوس نافل اتحاد الجودو حفل في

بخالب شارع الشارع السادس الواحد والستين يوم ٢٣ تشرين وذلك تكريماً

للجودو بمناسبة حصوله على مدالية ضربة وشلاته .

بورزنجي في بطولة تونس .

وقد الجبار مهر الشاب العزا

كل المشاركون في المباريات

الرابع الذي يقام في

القادم .. ويكون الوفد

مدرباً اما ازن ادارياً ومهماً

محمد احمد البدوي ، محمد

الموصي ، جاسم محمد ،

احمد ، محسن محمد ،

الراشد يجتمع بهم

الاتحاد الريادي

عقد مساه امس بفرج انتخاب

وتنتطط الطاولة والاسكوم

في ايه مباراك الراشد

الاتحاد وحضره مندوب

للاتحاد بروجات نظر

انتهاء الاقتراع الذي سيع

البرلمان القليل باندلاع القاذ

الاعلام القدريه عن

الشخص .

تعاون بين الام

السلطة والشرطة

بعث اتحاد الشرطة الرا

يطلب فيه تعيين مدرب

المهمة الى اللجنة المنظمة

المشاركة لكره الكويت في

الدورة .

البطولة .



• أحد الفرسان الشابة لفريق المصحة



• هجوة على مرمي المسحة

## فوز الوزارة على الطيران المدني ٩/٤ / صفر والاعلام على الصحت ٤/٥ / دوري الوزارة

تتحقق فرقة الخطوط الكويتية حاج الطيران المدني بعد ان فاز عليه بيدفعن مقابل لا شيء وذلك في دور الثانية لدورى السوزارات والمؤسسات .

أحرز على عبدالحسين هدف الكويتية الاول في الدقيقة ١٠ من وقتها الثاني

يد الطلاق يوسف على المدحبي

وأضاف على المدحبي هدف الثاني نتيجة تعرضاً بالخطأ من مدافع الطيران المدني

الي هاجم الخطوط الذي لم يروا عرضة الى عيدالحسين حيث وقف

المدافعون اعتقادهم بأنه متسلل وأنفرد بعسبي بوضع الكارة على

بيته .

الكونية X الطيران المدني

على ملعب الشوشة اقيمت المباراة التي جاءت طيبة المستوى حيث تكافلت

قوة الفريقين في الشوط الاول والذي انتهى بتعادلهما بدون اهداف ،

وعلى الرغم من ان فريق الكونية كان هو الفائز .. الا ان كل فرق

اخراج فرصة محققة حيث اطلقت كرة حمود كشكش بالعارض بعد

الغزاده .. واحتفل على عبدالحسين في ايداع كورة سهلة في مرمى

حسن بعبيسي وفي النصف الثاني وضع الفارق بين الفريقين حيث وضع ان

هو الاعلامة مجهوداً وافتخاراً وفجرواً تقطعاً وجاء المدحبي

كان لجهد خالد ادريس في الدفاع وكواتره في المسطى وعلى عبدالحسين

وخرج في الجوم ، اكبر الارض في نشاط الكونية واختلط على عبدالحسين

المدني بارجاع رغم هجومه تحسن الى خط الدفاع وبذلك فاز الفريق



• الشاعر عبد صباح احد

البرموك يكرم فرقه

الرياضة اليوم

برعاية الشاعر عبد صباح احد

الرئيس الفخري لنادي البرموك يقام

اليوم يقر النادي حفل تكريسي

لفرق التي حققت تتويجاً طيباً في

الموسم المنصرم وذلك في تمام

الساعة الخامسة من مساء امس

## بطولة الجزر البريطانية

### فازت انكلترا باللقب بعد ان هزمت اسكتلندا ١/٣

و لكن يتر بيزن سيف كويل من يعزز

هدف التعادل لانكلترا في الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط .

وفي الدقيقة ٢١ اضاف كيفن كيفان

هذا الهدف ثالث في الدقيقة الاول

اقيمت المباراة على ستاد ويمبلي

بلندن بحضور ١٠٠ ألف متفرج وذلك

في الساعة الخامسة من مساء امس

## لداعي للفقارنة ... مليف هواء جبسون دائم في المقادمة

لأنه مزود بكمبوليسي أمريكي .

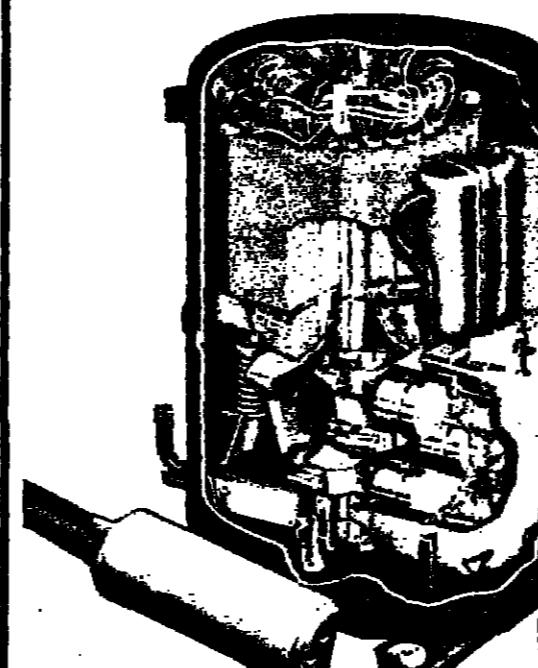
يعمل تحت أشد ظروف الحرارة

والرطوبة .

مليف هواء جبسون صناعة

أمريكية متكاملة من الكومبوليسي

حتى الغطاء .



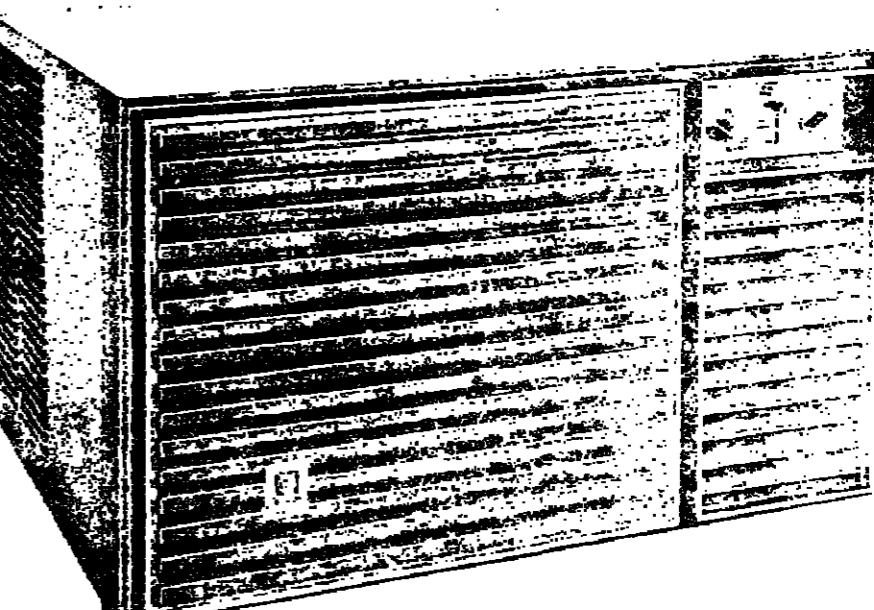
## باتخيارك مليف هواء

### جبسون دائم في المقادمة

تحصل على جودة تفوق القيمة

مع كفاءة شاملة ملائمة

٥ سنوات



الوكليل العام :

## شركة جبسون التجارية المحدودة

الكويت - عمارة جوهرة الخليج ت: ٤٣٤١٨ - ٤٢٥٢٣

حولي - شارع بيروت - تليفون: ٥٤٨٧٩٣

## المانيا تفوز ودياً على ايسنلاندا بكرة القدم

فازت المانيا الغربية على ايسنلاندا

التي انتهت امس في مدينه

ريكياتيك بيسالندا ، وانتهت الدورة

الأول ٢/٢ مفترض صالح المانيا

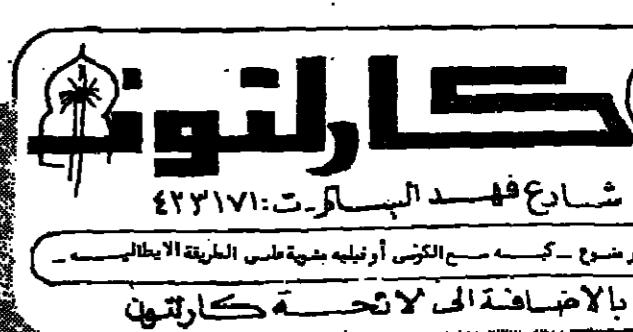


حمد المهاجري

**شواية بنت الباردة ترحب بكم**  
وتقديم لكم الفروج المشوى بـ ٦٠٠ فلس فقط  
مع اشرى المأكولات اللبنانيه بـ ادارة ملك  
الشورى. شعير واهنة تأكفي لكي تكون زبواً وأسماً  
الفوانيه بـ هلفت مخفر - مقابل فرع الغاز



# جريدة عادل البحري



An advertisement for Bajaj motorcycles. It features a black and white illustration of a dog's head in the top left corner. Below it is a detailed drawing of a Bajaj motorcycle. To the right of the motorcycle, there is Arabic text arranged in several lines. The text includes the brand name "باجو" (Bajaj) in large letters, followed by "الراغبات في جميع تسلية ورفاهية" (For those who love all kinds of pleasure and luxury), "الهواة والمحترفين" (For enthusiasts and professionals), "للسراقة" (For theft), and "وسياقة الدراجات" (Driving motorcycles). At the bottom, there is more Arabic text: "شركة الدهليزي التجارية" (Al-Dhelihi Trading Company), "د. هالة بن صالح بورين" (Dr. Hala bint Saleh Al-Burain), "خلف عمارة هو صورة التاريخ ت ٤٤٠٤٨١" (Behind the building is a portrait of history, call 440481), and "١٩٩٠٧" (1990).

**سفر و اقامة** اطلس تعلم عن  
رحلات دراسة اللغة الانجليزية  
في بريطانيا ولد مختلفة.  
الاسعار تبدأ من ٣٤٦ ر.ك. وتشمل  
تكليف السفر والإقامة مع عائلة انجليزية  
ودراسة والتنقل والرحلات الداخلية  
مع خبراء مراقبه شخص و مقيم .

عنوان بـ الـ لـ هـ اـ زـ اـ	
تعـلـمـ	
زيـاءـ النـهـارـ وـ الدـلـلـ	
صور العمد المرئية من الفسيفساء الفرعونية وملائكة وروحيات	
نـورةـ كـرـيـسـالـ	٨ دـينـارـ
سـتـانـ	٢ دـينـارـ
ماـكـسيـ اـنجـلـيـزـيـ	٣ دـينـارـ
فـتـانـ فـرـنـسـيـ	٧ دـينـارـ
فـتـانـ فـرـنـسـيـ	٥ دـينـارـ
فـتـانـ كـرـيـسـالـ	١٠ دـينـارـ
فـتـانـ المـاـنـيـ	٦ دـينـارـ
فـتـانـ كـرـيـسـالـ	١٠ دـينـارـ
ماـكـسيـ فـرـنـسـيـ	٦ دـينـارـ
ماـكـسيـ فـرـنـسـيـ	١٤ دـينـارـ
ماـكـسيـ فـرـنـسـيـ	٦ دـينـارـ

**لابیع بداعی السفر**



مركز عسيلي و تنظيف السجاد  
نقوم بتنظيف السجاد الدوراني والعميق  
و نعمل السجاد خلال ٤٤ ساعتين  
اتصل بنا من خلال من يتسلم السجاد  
٢٣٩٠٤ / ٥٣٩٣٥ / ٩١١٧٧٩ ملساكول للمقاولات العامة

أبا إبراهيم والذوق من فن

لكم تجليات

د. أبو الموسى

الفنان المصاعد

# ابو حكيم

أجمل وأعزب الألحان والكلمات لعراقيه

خسطان / تلفزيون ٧١٨٦٥٣

**فزع خاص** لتصليح البرادي  
**وستبدل البطائين**  
اتصل بـ { ٥٥٤٩١٩ } الخدمة فورية  
٥٤٥٦٨

**مُعْرِفَةٌ لِّكُوْنِي وَفَارِقِي**  
تعانٰ شركه المقاولات الكهربائيه محدوده  
نفيسي وفارقني

**زوروا معرض الماخير**  
لأقفال وسات والستائر  
تجدون ما يسركم من أقمشة  
حديشة ومتوعكة  
حَوْيَّي / شارع متونس  
تلفون : ٥٣٩٧٤٤

# مطبوع

مطابع حديثة لدية خبرة  
تل عن ثلاث سنوات  
في هذا المجال  
تل الطلبات مكتوب مع عنوان  
تم هاتف واضح اخر  
ب ٦٦ صفاه / كويت

المؤسسة العامة للملابس والكماليات  
**البيع بالجملة**  
بادرتها الجديدة تعلن عن وصول  
**يدلة رجالي وتحفه فني**  
من ارق دور الأزياء  
كما تعلن عن وصول ارق انواع العطورات  
شارع فهد السالم / عمارة عبد العزيز الطخين  
الدور الاول / فوجي طعام كافيه الكريستال / سوق جبرين  
ت: ٤٤: ٩٥٣٦ / ص. ب. ٥٨٠٥ صفاقه / كوت



**تلفزيون الورا الهملا**

بالـ سـيـكـام

١٦ قناة مع ريموت كنترول

**٢٦ بوصة و ٢٢ بوصة**

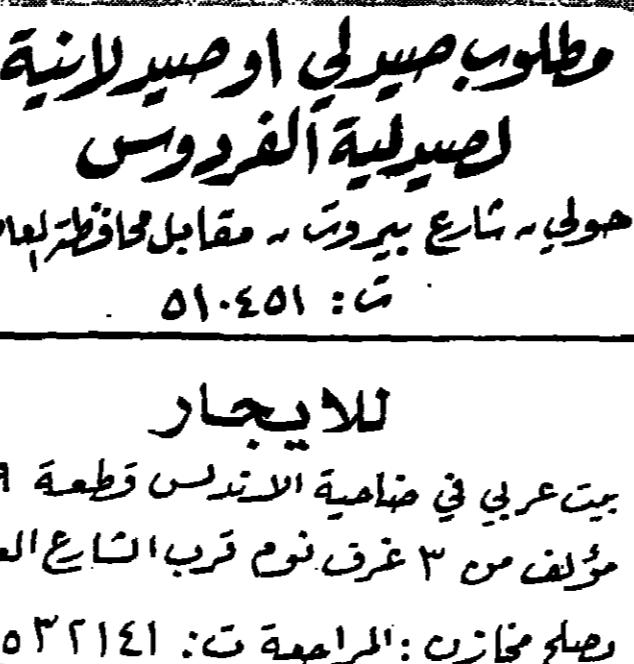
مسوّفري باورتين الابيرس والبني

يمكنك استبدال تلفزيون القدم بتلفزيون جديده بـ

٨ فتحة الماربة

شركة الـ تـحـاـسـهـ ٢٣٣٥

**تعلن  
كة الاتحاد التجاریة  
عن توفر  
يات من جميع ارجام  
مضرب وبه  
ى كافة معارض الشوكه**



الصنايعات الاسفنجية  
طاهر البغدادي

نوع الاسفنج وعمل  
والديوانيات الشرقية

٧١٤٤٦٧ / ٧١٤١٧٧ / ٧٣٢١٣٣

ر را اعرض شركه البغاء  
احمد و عبد الرسول  
شاهد انتاج اجود  
لفرشات والمخدات  
الغربيه .  
طبقة الري سباع الف زالي .

الاعلان المُثوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الابن الذي أصبح ينافس

عمر الشريف على مراقبة الجميلات



احتفل الممثل المعروف عمر الشريف بعيده السادس والأربعين وكان ذلك في شفته الخامسة في أحد فنادق بيروت هايلز الكبيرة . وقام عمر الشريف بتقديم أخواته اللتين

اليمن المدعوزين ، وصرح عمر الشريف أن هذه الأعوام التي مررت عليه فقد استطاع جمع مليون دولار من أعماله المختلفة . ويقول أنه بالإضافة لاعماله السياسية له استثمارات في مشاريع أخرى تدر عليه أرباح كبيرة منها ساهمته في وكالة المسفر في نيوزويك . ويقول عمر الشريف : إن العمل السياسي أصبح ملا بالنتيجة له ولزياده أن يقتصر دخله على هذا المجال .

وكان عمر الشريف قد اطلق إلى

السينما العالمية بعد تجاهله في الفيلم

العربي لوراثات العرب مثل عصمه

عدة أفلام ناجحة ولم يرجع إلى

وطنه الأصلي قبل من لا يبعد عن تقى

دعاة رسمية من الرئيس السادس

ثانية مقاوماته أيام في الفعل الذي

اقتنى للسداد في الستينيات

زيرها لإيركا .

ويقول عمر الشريف عن زيارته الأخيرة

لبير، هل زورت ان تمام شيئاً آخر

بدأت اثنى ان تمام شيئاً آخر

عنوانه في العروبة في مصر .

فأنا عولت عند عودتي كأنني ملك

ولم يسمح لي أحد من أصحاب

النادي أو الملوك يدفع أي مبلغ

مقابل أقصى أو خرافي أي شيء .

ولكتني فضلات العودة إلى شقق في

باريس حيث لا أحد يدرك ولا يعلم

بك ، وكان اثنان عمله في إسبانيا

ولم يكن أحد من اثنائه يعلم بهذه

الثورة إلا مؤخراً إذ كان يقتظى بها

في أحد البنوك السويسرية .

ويقول عمر الشريف : إنه سوف يقطع

عن مراقبة الجميلات أو إقامته في

يابان أو والده في زيارة له وكان

يقتله بشان ابنه أنه

يهدى إلى أن يصبح شريراً

وأصبحت الثنيات تعود

وقد قال عمر الشريف : إنه

يتداء أكثر في هذا المجال .

إذا تحدث في ذلك فذلك

شهرتي وسمعتكم كلية .

كلية .

جامعة .

# فن الانطباعية بمناسبة العام الدولي للطفل



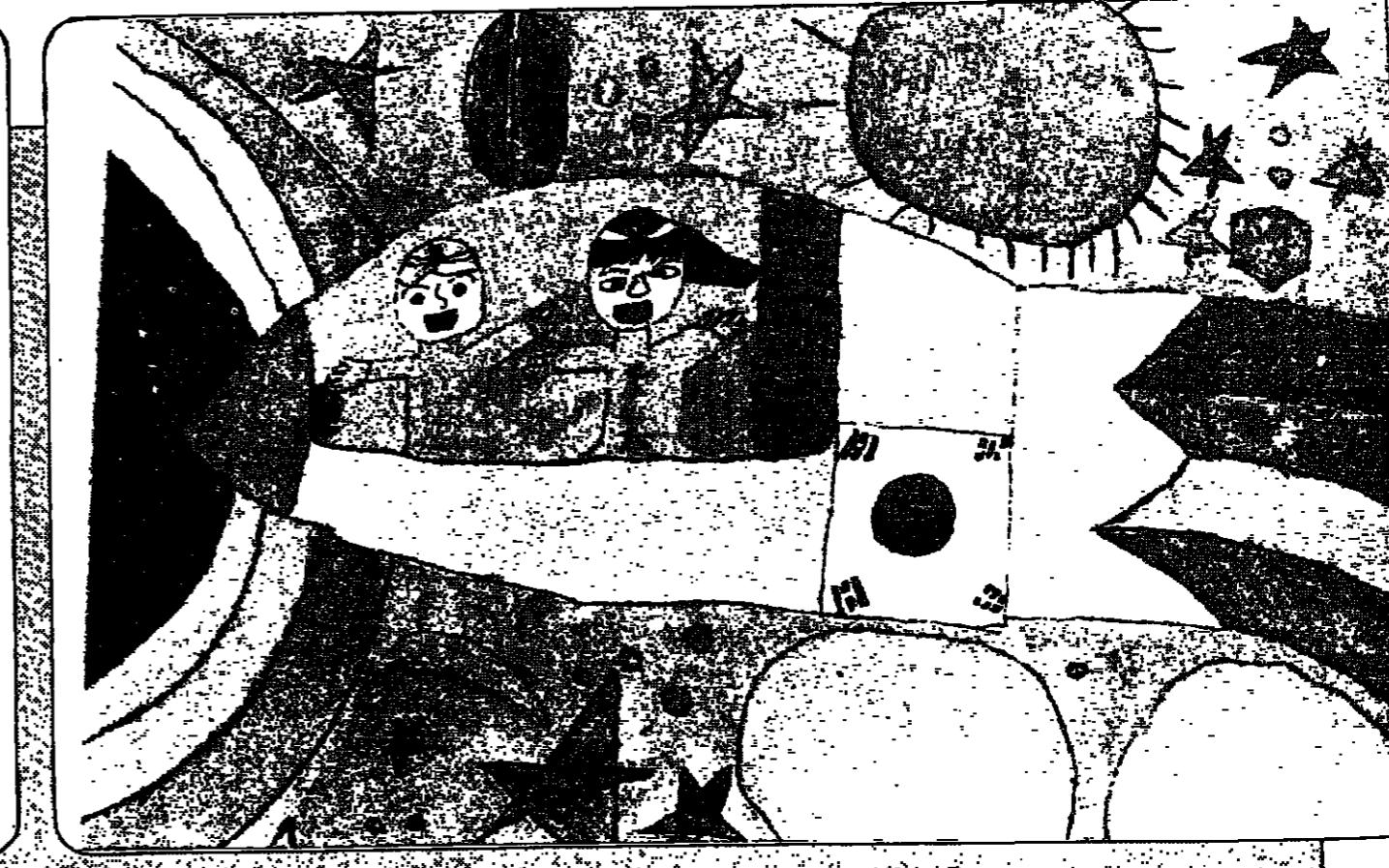
الفنان: سعاد العبدالله

الفنان: سعاد العبدالله  
أفضل رسومات الأطفال في  
لعبة التشكيل

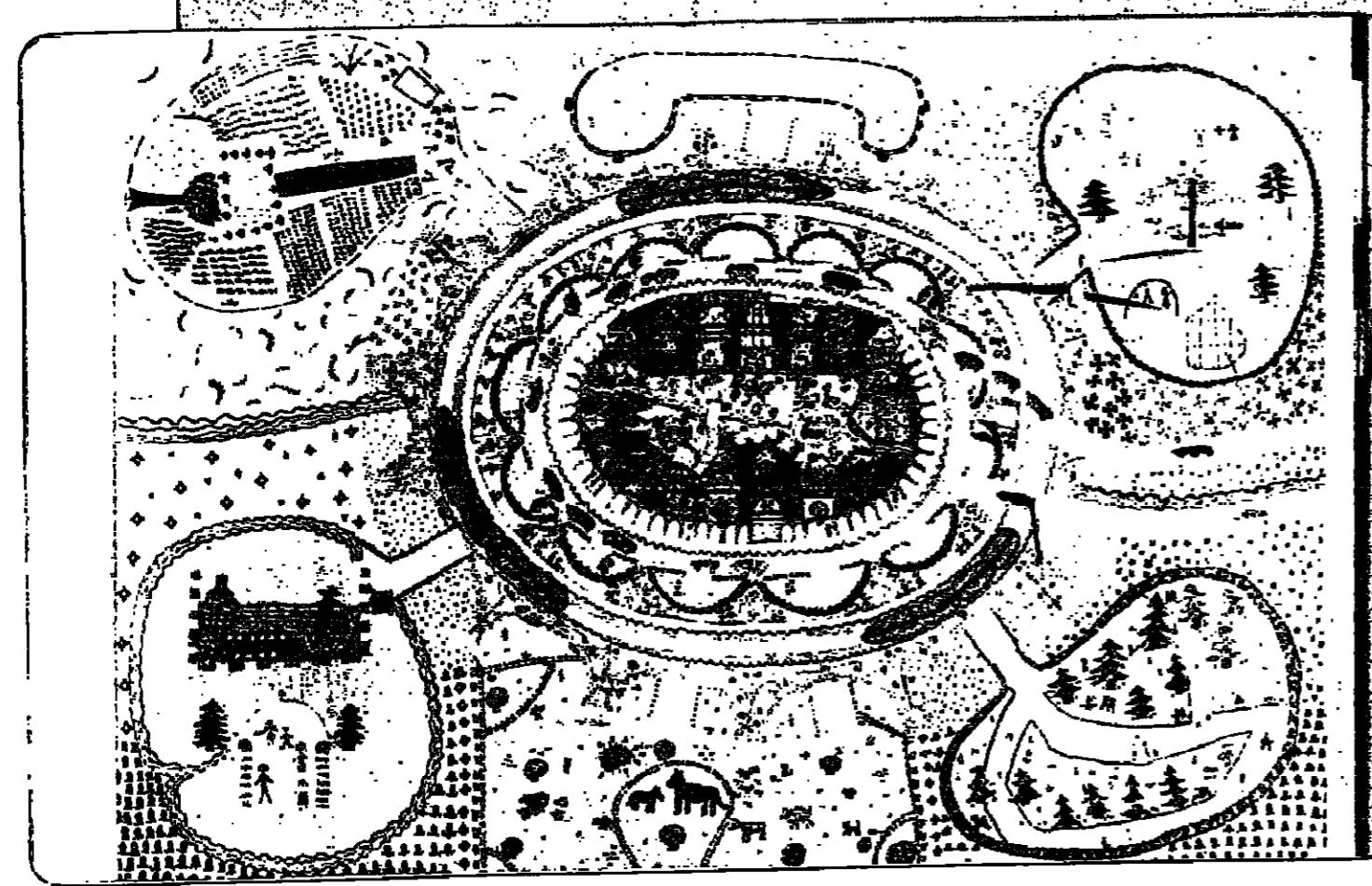
الفنان: سعاد العبدالله  
أفضل رسومات الأطفال في  
لعبة التشكيل

الفنان: سعاد العبدالله  
أفضل رسومات الأطفال في  
لعبة التشكيل

أكثر من ٣٠٠ طفلاً  
في إقامة عشرة مدن  
في بلدة يمشون قبل  
أر الطالم لروا دعوة  
ـة، ولادة، وتنفس  
ترك في المساحة المائية  
باقة الرسم المفضل  
ـنتموا هذه الوسائل  
ترك مع الوكالة الفنية



صورة: سعيد - ٦ سنوات - كربلا الجديدة



كلوديا شاهي - ٩ سنوات - العبيطة



نادى ساوى - ١١ سنة - تايلند



## مع العالم

أبلغوا الأمم المتحدة  
رفضكم أن تُنْتَم  
صادقين

لم تترك واشنطن فرصة الالتحام  
فيها أنها ستدعى لعمل المستعجل  
من أجل ضمان تنفيذ المعاهدة  
المصرية - الإسرائيلي، وألهمت  
أكثر من مرة بالتدخل العسكري

في الخليج لتقديم المساعدة في  
الدرجة الأولى أنها حين تختار بين  
المعاهدة أو المصالح الفعلية فإنها  
ستتيقظ المعاهدة وتتدخل عسكرياً  
لحماية المصالح الفعلية ..

ومن أجل تنفيذ الالتزام الأميركي  
بالمصالح اليهودية، ارتفعت حرارة  
التصريحات الأميركية من جهة  
ويجري شرب الخبراء عن أن  
شركة جديدة قد تنشأ تقوم بكل  
مستلزمات التوصل بين مصر  
وإسرائيل. كي لا تطبق المفاجأة

العربية ضد المؤسسات  
الصورية ضد شركة طيران مصران  
سيرت خطأ إلى سلطنة المحتلة  
.. ومعنى ذلك أنها إن قطاع أن  
لم تسرى تلك الخط .. أدنى الحل

جاز، تقام شركة جديدة يطلق  
عليها أي اسم وتقوم باليهود ..  
من جهة أخرى، تسرى أبناء  
آخر عن أن الدبلوماسية  
والنهضة الأميركي والجed والضغط

الميركيين يتخلصون لأندفع  
الضميمة كي تتمضي  
المعاهدة .. ومعنى ذلك أن تظهر

الدول العربية في معارضتها  
الاتفاقية وكأنها تعلم ضد المظلة  
الدولية .. وبالتالي أن تستثار  
أم الرض ضد العرب الذين  
يقاتلونهم العالم المتحدة ..

هذا ما يتحقق عنه سحر الماحر  
حتى الآن .. علينا أن ننتظر  
المزيد ..

ولكن، هذه المنظمة التي يسمونها  
العالم المتحدة .. التي تشكّلت  
حين ي giois تزايناً تقارب وتحتل  
أوغندا وجنوب إسرائيل تتحدى كل  
قراراتها بدءاً من القسم و حتى  
اليوم .. وتسكت عن جنوب

إفريقيا وما لا يحصر من  
الانتهاكات .. يمكن أن تتحقق  
حمل على أن تستعيد نفسها

الاعتبار .. يغضّ النظر أن كان  
تونس بهذه المنظمة إلا زعمن ..

الآن كان ذلك بها أولاً ثالثاً ..  
العالم المتحدة يجب أن توضح أداء  
الخطيط الأميركي لتختار طريق

إن تصبح مؤسسة أميركية أو أن  
تبهار وتنتهي إلى المصير الذي

أكّلت اليه عصبة الأمم القديمة يوم  
ذلك المطرّق أمام هذا التحالف، سيكون

محاولة العمل بكل الوسائل والأساليب على

ثبت الموقف الجديد وشهيجزة العربية،  
حيث تنشط الاميرالية الجديدة، والباحث

ووزارات اطراحها وكيف التفاعلات التي يمكن

أن تؤدي إلى الفائدة، خصوصاً وأن هذا

التحالف يتوجه أن من شأن انتقال نظام

السداد إلى الجانب الآخر من التراس

المراعي الدافع في منتقلاً، إن ي يؤدي، على

لائق بما تصرّ إلى تغيير حد المصالح

وإقامة نوع من الاستقرار النسبي في المنطقة

بحكم موازن القوى، بعد أن داد مؤخراً من

الاميرالية الأميركي استرار ثواب

البروليتية العربية، وفي نفس الوقت يجب

وتحقيق حرب عربية - المهيوني خاطر

واسعة ..

من جهة أخرى، فإن مدى استمرار الحكم

الثاني غير معترف بها وإن لا حق

للرئيس المؤمن أن يفاض باسم

الشعب الفلسطيني .. يجب أن

توصل المم المتحدة إلى الخلاج

تعلن فيها أن مفاسد الحكم

الثاني غير معترف بها وإن لا حق

للرئيس المؤمن أن يفاض باسم

القضية المسلمين ..

مثل هذا الاحتياج ولو لتسجيل

موقع سيسليه التاريخي وأن

كانت الشعوب العربية قادرة

على حق خراقة الحكم الثاني

وانتظام المعاهدة فستجد مستقبلاً

مواضعاً بيدهما تستند إليه وبعده

العالم، حين يدلّي كارثي بتصريح

يشتم منه اليهود موقعاً عادياً ..

يغرون البيت اليهود بالبرقيات

الاحتجاجية، وفتح غير طالبين

إن نجح بل أن نعلن رفضنا أن

يقطق الرئيس المؤمن باسم

الفلسطينيين .. سليم سالم



## متاحة للبيع .. ٠٠٠

لوك شوتين (٥٣ عاماً) مهندس معماري من  
بلجيكا، درس الهندسة المعمارية وتخرج من  
الجامعة قبل عدة سنوات، وكان من  
عائذته، وهو المهندس الشاب، أن يجلس  
طويلاً ويلطّل الفناء لتفكيره وتأملاته،  
و ذات مرة، في غمرة تفكير عميق، خطرت  
على باله فكرة بناء بيت خشبي جيلن ليقيم  
فيه، وعلى الفور قرر أن يحسب أنها ستكون مشروعها  
«شخماً» كما المجموعات المعمارية الفعلية  
التي يضع تصميمها ..

★ ★

والآن وقد مضى عام على تنفيذ مشروعه  
الخاص، بما هذا المهندس، المعروف  
الدخل، في التفكير بالازارات المالية الأخرى  
التي تثقل بعد مشروعه هذا، فشركة  
الاكساب تطالبه بدفع فاتورة البيع بالجملة،  
كما تطالبه هيئة الكوراء بتنفيذ قائمة  
الاستبدال. وفي كل أسبوع تقريباً يضرر إلى  
مجالسة الدافتين واقتاعهم بالانتظار بقسمة  
 أيام لتنفيذ لفكرة لم تكن ضرورة ..

● غدر بـ باريس



## الأرض

نشرة الدراسات الفلسطينية

يكتبها:  
عبد السلام  
أحمد  
حبيبة

٨٣

كما لاحظ أن كتابات المعلقين العسكريين  
الاسرائيليين التي تتحدث بكثرة هذه الأيام  
عن خلورة الجبهة الشرقية وعن امكانية  
قيام حرب على هذه الجبهة في المستقبل  
القريب، توكل على خلورة القطاع الاردني

من هذه الجبهة والقسم الشمالي منه بشكل  
خاً، فقد كتب زيف شيف المراسل  
ال العسكري لصحيفة هارتس. حول هذه  
القلعة مدعاً وجهة نظره بالاشتراك برأي  
العقل العسكري لمجموعة نيويورك تايمز

الاميركية تقول وكالات الابباء والصحف العالمية  
ان الولايات المتحدة تفرض كل ما حدث وما سبق

يحدث، ان تحالف الأميركي - المهيوني،  
سلّط عاجزاً عن فرض الاستسلام على

الوطني العربي بسبب مزاعم متزايدة

للخططات الاميرالية - المهيونية

الاسلامي، وكذلك بحكم سمة العصر

ووزان القوى على الصعيد العالمي

وازاء ذلك، والتي إن يتم تجاوز الخل

القتن الأفريقي ومنتقلاً إلى البحر الاحمر

وعلى حدوده سهلة للتحرك

الاسلامي شمالي باتجاه دمشق

الاسلامي الاساسي للاميرالية الاميركية

واداتها الضاربة في المنطقة الواقعة إلى

الى الغرب، ان تتحقق في الأردن

شكل يؤدي إلى اشارة صراعات داخلية

وعربية، والتي عملية طلاق الاردن

في لبنان عام ١٩٧٦، بحيث تؤدي هذه

التطورات في مجالها إلى تسهيل تحرير

التسوية الاميركية ..

ومن الواضح ايضاً ان الاميرالية الاميركية

فيه منتقة الخليج وشهيجزة

الوطن العربي حتى يمكن لها عبر التدخل

بشكل مختلف وواسع في

الاميرالية، ومن خلال تشكيل

الاسلامي في الميدان

الاسلامي والاسلامي

**استهراز المظااعرات المعادية لا ميركا في طهران  
الخميسي: لا أحد يستطيع اعتيال الشوقة**

طهران - الوکالات - انچی رجال  
الدین المسلمون الحاکمون فی ایران  
باللائمة علی الولايات المتحدة  
والپیارین الایرانیین الموالین  
لمرسوکو امیس فی محاولة اغتیال احد  
الزعمااء الديینیین والپیاسیسین  
البارزین حجۃ الاسلام هاشمی  
رافقاً ماقانی ، وهو رجل ذین قوی  
بنادی للشیعیة وذکر انه یتنمي الى  
المجلس الثوری السری الایرانی  
وقال الامام الخمینی یجب ان تعلم  
امیر کا وغیرها من الدول الكبیری انها  
لا تستطیع اغتیال ثورتا ی بهذه  
المحاولات الحققاء ... وشن الامام  
الخمینی هذا الاسبوع حملة عنفیه  
من الولايات المتحدة ردا على تهدید  
مجلس الشیخ الامیرکی بالاعدامات  
الپیاسیسیة فی ایران .

وفي كشمر في الشمال الشرقي جرى تجريد نجل دين من ثوبيه وحكم عليه بتغ�تين جلده في الملن لخيانته دينه في أيام الشاه .

### الدستور الجديد

وعلى صعيد آخر طلب الإمام الخميني امن الى الدكتور مهدى بازركان رئيس الوزراء الايرانى اصدار الدستور الجديد باسرع وقت ممكن .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان اجراءات الدستور المقترن تتضمن استكمال مسودته بواسطة اللجنة الثورية للخطط ثم يقرره المجلس الثوري ليطرح بعد ذلك في استفتاء عام على الشعب وبعد يجري التفاوض رئيس الجمهورية الاسلامية .

وليلوم الثالث على التوالى سارت تظاهرات الى السفارة الاميركية في طهران للاحتجاج ضد موقف الاميركي حيال اعدام موسى موسى الشاه ،

وكان امس دور حوالي ٨٠٠٠ فتى من سلاح الجو بالシステム العسكري كانوا قد تدرسوا في غالبيتهم في الولايات المتحدة وكانتوا يعتقدون «انا نقت المهومنة الاميركية » .

وكان وزارء الدفاع هذا الاسبوع قد منحت جميع العسكريين من الاشتراك في التكتبات السياسية .

وفي وقت مبكر امس جرى اعدام طبيب رهبا بالرصاص في مدينة مشهد القدس بعد ادانته امام محكمة ثورة بتذريب سجناء سياسيين في امام الملكة .

خدمات : لا مؤتمر جنيف

**بعدما تلقت دمشق**  
**ستة المنشور على صفحة ١**  
لضغط أمريكي ي شأن المقاضاة بين  
الموافقة على تجديد مدة القوات  
الدولية في الجولان والتتجديد لها في  
سبعين .  
وأوضحت الجهات السورية أنها لن  
تافق على التجديد لهذه القوات في  
الجولان اذا ما كان الأمر ، في اي  
حال ، سيكون موعد مساومة مع  
الاميركيين بالنسبة لسبعين .  
وكشفت هذه المصادر أن الحكومة  
السورية ، في ضوء الجواب  
السوقياني ، بعدم الموافقة على  
التجديد للقوات الدولية في سبعين ،  
بلغت الدكتور ناظر داهليم ، الأمين  
العام للأمم المتحدة ، بموقفتها على  
تجديد عمل القوات الدولية في  
الجولان ، أخذة في الاعتبار ظروف  
الاستعدادات العربية في هذه  
المحلة .

لڑیکار

بمنطقة سلوى  
تكييف مركزي / تأثير المعلم  
من ثلاثة طوابق سرداب  
وارضي ومت

# مطلوب كراج المرسيديس بالشويفان

عن حاجته للتخصصات الآتية :

- ١- فنيين تكيف سيارات درجة أولى .
- ٢- ميكانيكيين سيارات درجة أولى .
- ٣- حدادين سيارات درجة أولى .

يفضل من لهم خبرة سابقة بسيارات المرسيدس . الراتب  
يحدّد حسب الكفاءة والخبرة .

المأمدة شخصياً مع رئيس مجلس المُوظفين بمراجعة الشركة في التو  
طريق البيجي كولا

## موظفو واداريو مؤسسة نادي السجائر العامة والمقاولات

سالم العبد الاطياف العبد الجليل  
والله عباد الجليل الكرام  
بأحر التعازي لوفاة فقيدهم المرحوم

# الْمَهَاجِنُ الْعَدُوُّ لِلْأَطْفَالِ

الله الفقير بواسع رحمته واسكنه فسيح  
أهله وارحم أهله وذويه الصبر والسلوان  
إذا الله وإذا الله أرحمون

الصريين بعرياتهم العسكرية وسيارات  
الجيب المحملة بالراشقات بالإضافة الى  
سفينة حربية رست امس قبالة ساحل  
المدينة .

وطوال الوقت الذي استقرت به  
الاحتلال ، كانت عدة مجموعات من  
الاسرائيليين تشاهد الاحتلال من خلف  
سياج شائك يميز العدود الموقعة  
الجديدة .

وكان السادات ، قد وصل ترافقه  
زوجته الى العريش في حوالي العاشرة  
صباحا ، قادماً من الاسكندرية على متن  
طائرة نقل عسكرية من طراز  
«ميركوليزن ١٣٠» الاميركية المنبع  
حيث كان زابي حسني مبارك يانتظاره  
وهو يرتدي الثياب العسكرية ايضا .

**استقبال رسمي**

**لي بغ اليوم**

ومن المقرر ان يصل الى العريش صباح  
اليوم متاحيم ييفن ويرفقة وزيرا  
الخارجية ووشيه نابان والدفاع غيربر  
وايزمان ، واخرين .

وذكرت صحيفة «أخبار اليوم» المصرية  
امس ان استقبلا رسمياً سوف يهدليقون  
وزرافيته حيث سيكون في استقبالهم  
حسني مبارك . وعند التلقي يتميز  
السدات مأدبة غداء تكريماً لضيفه  
الاسرائيليين ، ويحضرها سايرلوس فانس  
من الخارجية الامريكية .

في معرض حديثه عن العلاقات بين  
ملكية العربية السعودية والولايات  
المتحدة الاميركية قال الامير عبدالله  
لا يعتقد ان المؤقت الحاكم  
يتي انげذه الملك خالد ازاء معااهدة  
صلح مصرية - الاسرائيلية يمكن  
يؤثر على الصداقة والمحال  
تبادلاته .

شار اخيرا الى انه من غير  
الستبعد شراء طائرات فرنسية  
نائلة من طراز «ميراج - ٢٠٠٠» .

الامير عبدالله

المنشئ على صفحة ١

صاحب الاختصار المدير العام وتعيين التحرير المسؤول  
عبد العزيز فضل الملاعنة ونرفق عبد العزيز المساعد

اعضاء مجالس الادارة والعاملون في  
شركة عهارات الكويت شرك  
البنك العقاري الكويتي شرك  
شركة مشاريع الكويت شرك  
شركة مشاريع الكويت للمقاولات والمباني شرك  
شركة مشاريع الكويت للتنمية والعقارات شرك  
**المجموعة المالية الكويتية شرك**

يتقدمون بأحر التهاني

**من آل السميط الكرام**

بوفاة فقيدتهم المرحومة

**بزرة فهد السميط**

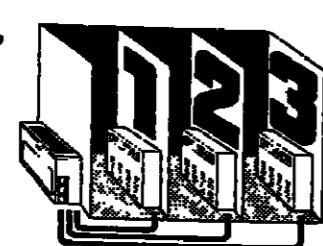
سائلين الله ان يسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

**إنا لله وإنا إليه راجعون**

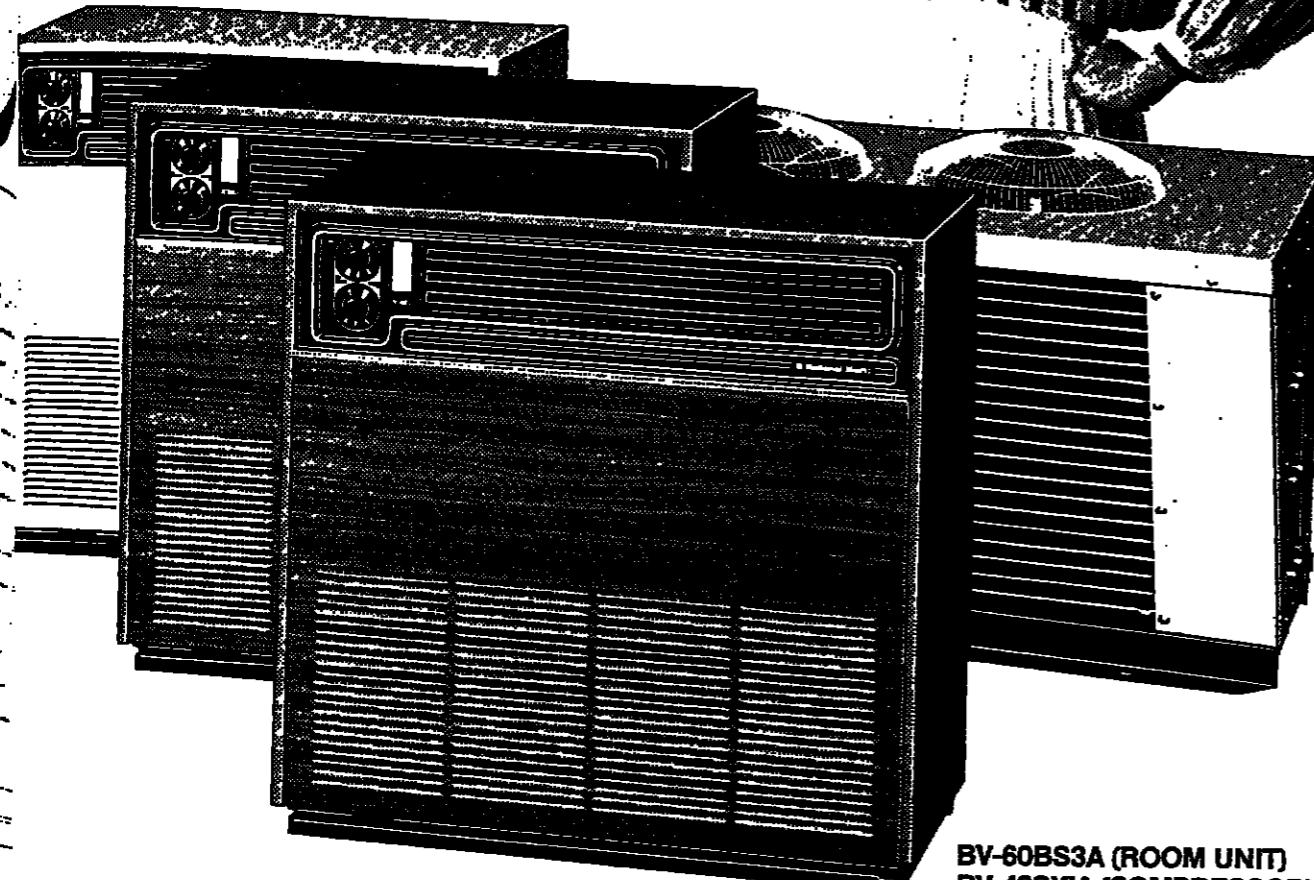
مكذا عن الأصل

قاموا بزيارة لاختيائي ناشيونال للتبريد  
وشاهدوا نظام التكييف المزدوج الفريد والمتمدد المزايا

لهذه الوحدة المتطورة تشمل على تمارين وحدات منفصلة للتكييف تقوم بتبريد الهواء في تمارين غرف مختلفة وتستلزم وحدة كومبيوتر منفصل للمساعدة على اداء العمل بشكل فعال وهادئ.



**BV-60BS3A** رقم برمجة المارجنة  
**BV-42SYIA** رقم الوحدات المائية



**BV-60BS3A (ROOM UNIT)  
BV-42SYIA (COMPRESSOR)**

وكيل العام: عيسى حسين اليوسفى  
تليفون : ٤١٠٨٨٠ - ٤٣٤٤١١

**National** ناشيونال



بكلّ هذا الأدّا  
الموسيقى الرام  
نخشى أن تتنز  
مواعيدها الآخر



The Sanyo logo consists of a stylized circular emblem on the left, which is a cross-section of a triangle pointing upwards, followed by the word "SANYO" in a bold, sans-serif font.

## سازمان

لوليك العام: ححرف الجغرافيات ذ.٢٠٠م - ناشر عبدالله المعلم - ت ٤١٩٦٧ ، ٤١٩٦٩ - ص ١١٥٤ - الصناعة - الكويت

**في رسالة للاسد نقلها وزير خارجية الهند  
الرئيس الهندي : معايدة الصلح تفتقر  
إلى مقومات السلام الدائم**

**لغاريا : الاتهامات  
المصرية  
عارية عن الصحة  
مكشوفة الابعاد  
والتوقيت**

لوفينا - الوكلات - نفت بلغاريا  
شدة الاتهامات المصرية في الاسبوع  
الماضي حول تورط بلغاريا في شبكة  
جيسن قبل انها اكتشفت في مصر.  
قالت انها «ادعاءات لا أساس لها  
عن الصحة».

حددت وكالة الاتياء البلغارية امس  
من ما ذكره المسؤولون المصريون من  
أن السلطات المصرية عثرت على  
ثباتق سفارة بلغاريا في القاهرة في  
شهر كانون اول الماضي تشير الى ان  
ستة من المحررين قد تعاونوا مع  
شبكة تجسس العمالخ بلغاريا هي  
بناء عارية عن الصحة ومكشوفة  
الابعاد والتوقيت.

وقال الرئيس الهندي في رسالته ان  
القضية الفلسطينية تشكل جوهر  
المشكلة ولا بد ان يتمتع الشعب  
الفلسطيني بحقه في تقرير المصير وفي  
إقامة دولته واضاف ان المعاهدة  
المصرية - الاسرائيلية لا تضمن اي  
بند يضم الاعتراف بالحقوق الوطنية  
الفلسطينية كما وذكر القدس ولا  
تنص على اي التزام بشأن الانسحاب  
من الاراضي العربية المحتلة .  
وكان وزير خارجية الهند قد وصل  
إلى دمشق يوم الخميس الماضي في  
زيارة رسمية لسوريا تستغرق اربعة  
 أيام ضمن جولة يقوم بها مع في عدد  
من الدول العربية . واجرى مباحثات  
مطولة مع السيد خدام اعلن على  
اثرها رسمياً انه تم عرض القضايا  
السياسية العالمية والتطورات  
الأخيرة في منطقة الشرق الأوسط ..  
والوجهة الاستعمارية الجديدة على  
المنطقة والمتمثلة بمعاهدة الاستسلام  
المصرية - الاسرائيلية .  
ومن المقرر ان يتوجه الوزير الهندي  
اليوم الى بغداد بعد ان يعقد  
مباحثات مع السيد محمد العلبي  
رئيس الوزراء .

مشق - روبيتر - كوتا - افب -  
ستقبل الرئيس حافظ الاسد امس  
تاتان سهاري فاجياني وزير خارجية  
الهندي بحضور السيد عبد العليم خدام  
نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .  
صرح مصدر رسمي بان فاجياني  
سلم الرئيس الاسد رسالة من  
الرئيس الهندي نيكلام سانجيفا  
يدي . ودار الحديث حول زيادة  
مفتون علاقات الصداقة والتعاون بين  
سوريا والهندي وصول الوضع في  
منطقة العربية والانعكاسات  
الدولية لاتفاقية الملح بين النظام  
المصري واسرائيل على هذا الوضع  
على قضية السلام العادل .

وذكر المصدر ان رسالة الرئيس  
الهندي تضمنت دعم الهند للقضية  
العربية وتأييدها لقرارات مجلس  
الامن وبيانات حركة عدم الانحياز  
بشأن هذه القضية معتبراً عن رأي  
المسؤولين بالهندي بان اتفاقات كامب  
ديفيد والمعاهدة المصرية -  
الاسرائيلية تفتقر الى مقومات  
السلام الدائم كما جسدته قرارات  
الام المتحدة .

**الثوار الأفغان يسيطرون على ٣ مقاطعات**

أسلام آباد - روپر - قال افغانیون منقیون هنا امس ان رجال قبائل افغانیین یمارضون النظام الموالي الشیوعیة في کابل قد سیطروا اخيرا على ثلث مقاطعات رئیسیة .

ويعتبر قولهم هذا الذي لم يكن في الامکان التأکد من محته نجاحا رئیسیا في الثورة التي مضى عليها ستة شهور نظام رئيس افغانستان تور محمد تراقي .

وكان افغانیون في باکستان يقولون انهم يتعدون باسم رجال القبائل الثورین قد قالوا ان رجال القبائل استولوا على عدد من راجمات

تل ایسب - الوکالات - اعتقلت السلطات الاسرائیلیة احد المعارضين للصهيونیة وذلك الاشتباہ في ان يكون قد اتعلل «بعملا العدو» ، وذكرت «روتر» ان یوری دیفیز وهو یهودی یحمل الجیشین البریتانیة والاسرائیلیة كتب عدة کتب حول الصهيونیة وقام بالقاء محاضرات مکثفة حول الصهيونیة .

وقال مصدر في الیونیس الاسرائیلی انه تم احتجاز دیفیز يوم الخميس الماضي في احد السجون بالقرب من حیفا وذلك فور وصوله الى مطار اللد قادما من لندن .

فیهم وحدة هندسة استسلمت في نفس الوقت ذاته في قسم اخر من المقاطعة .

کامل مؤلف من ٢٠٠ جندي حکومی واقتضی التھار في مقاطعة باکتیا الشرقیة اخیرا .

وقال الثوار ان قوة من ٧٠ جندي اخر بين فیهم وحدة هندسة استسلمت في نفس الوقت ذاته في قسم اخر من المقاطعة .

واضافوا يقولون ان ثلث مقاطعات سقطت في ایضی قوات عدایة للحكومة خلال الاسبوع الاربعاء الماضیة .

٢٠١٨٥٦٦	٩١٧٣٧	٦٣١٩٣٣	مُهَاجِرَةٌ
٢٠١٨٥٦٥	٩١٨٧٨٥	٣١٨٥٦١	مُهَاجِرَةٌ

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

وأيضاً لأننا نوفر أكبر مخزون من قطع الغيار

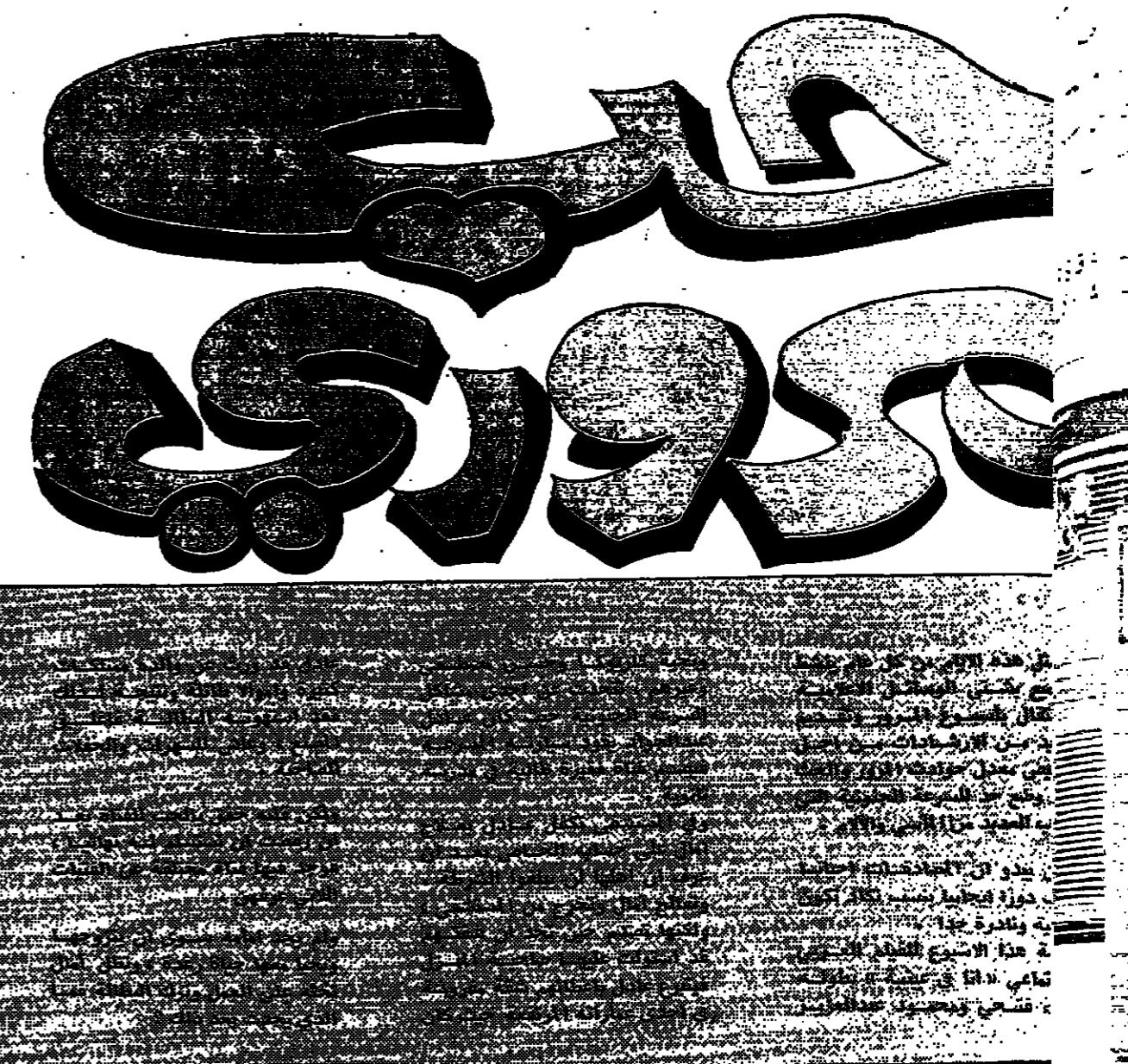
نـحن عـلـى يـقـيـن بـأـنـكـ تـشـارـكـنا  
لـرـأـيـ بـأنـ هـذـا مـسـتـحـيلـ.  
وـلـكـنـ التـطـلـورـ اـثـنـاعـ المـوـيـعـتـمـ عـلـيـاـ الـاحـقـائـاتـ  
فـاقـتـ قـطـعـ الـغـيـارـ الـاضـرـرـ وـرـبـيـةـ الـيـقـىـ.  
وـمـتـاجـهـ أـسـيـارـكـ.  
لـذـاـ اـسـتـخـدـمـ مـنـ الـعـقـلـ الـاـكـرـونـيـقـ الـسـارـكـ بـمـقـودـ مـسـرـعـةـ

منذ ستين ونحن في شركة الغانم  
في جميع سيارات جبار موتورز ومذ ستين  
وونحن نؤمن لها قطع الخيار .  
نحن لا ندعى بأننا نحتفظ بمحاذنتا  
يكفل قطع غير لائق في هذه الحالات علينا  
الاحتفاظ بسيارك كاملا على شكل فحصها  
غدا لكل سعادة تتسارع .



**وَعْدُنَا لَكَ: تَطْوِير خَدْ مَا تِنَامَعْ نَمُونَا**

بیوگرافی احمد العناشره و اولاده ذ.م



## شكراً لوزارة الاعلام

● بتاريخ ١٩٧٩/٥/٦ نشر ملحق «الرأي العام» اتهامات المعلن عثمان السيد لقسم التسويق في الاذاعة والتلفزيون بمحاباة البعض على حساب البعض الآخر .

● وفي ١٩٧٩/٥/١٢ اصدر السيد وكيل وزارة الاعلام قرارا يعتقد عدد الاغاني والالحان بالنسبة الى كل مطرب او ملحن .

● وكما نشرنا بتاريخ ١٩٧٩/٥/١٣ ردود اقسام التسويق على المعلن عثمان السيد نشر اليوم صورة قرار السيد وكيل الوزارة شاكرين لوزارة الاعلام والمسؤولين فيها اهتماماتهم بما ينشر في الصحفة المحلية ويسهموا في رفع مستوى الفن الغنائي في الكويت مما يعطينا عن العاملين في هذا الملحق حافزاً للتقديم الاجود والافضل للصالح الوطني العام .

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة الكويت  
وزارة الاعلام

التاريخ : ١٥ جمادي الآخرة ١٩٩٩  
الموافق : ١٢ مايو ١٩٧٩  
الاشارة : وا/ش/٩٠ / ٢ / ٦١ / ٤٠٣٠  
قرار إداري رقم ٧٩ / ١١

وكيل وزارة الاعلام  
استاداً الى اقتراح السيد وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاذاعة بشان رفع مستوى الفن الغنائي في الكويت . وبعد الاطلاع على الاصحاحيات التي أعدت بالنسبة للالحان والاغاني الخاصة بكل ملحن او مطرب والتي تبين منها وجود تفاوت كبير في المحتوى .

وحرصاً من الوزارة على توافق الفنانيين «مطربين وملحنين كويتيين » تسجيل أغانيهم داخل أudios بورتالات الاعلام .

نور

مادة أولى : يعتمد عدد الاغاني والالحان التالية كحد أعلى بالنسبة لكل مطرب أو ملحن بحيث لا يتجاوز كل منها في تسجيلاته السنوية داخل أudios بورتالات الاعلام .

ويتحسب السنة المالية اعتباراً من ١ / ٧ / ٢٠١٣ من السنة المالية ، ويكون بداية السنة المالية خلال كل عام هي بداية لسنة الانتاج وذلك نهاية السنة المالية هي نفسها نهاية السنة الخاصة بالانتاج والتي على أساسها يحتسب الحد الأعلى لعدد التسجيلات خلال العام التقويمي :-

الدرجة : اجنبي - اجنبي

أعمال أو نجوم : ١٢ - ١٢

متذكرة : ١٢ - ١٢

متذكرة بـ : ١٠ - ٨

أولي ١ : ٧ - ٦

أولي بـ : ٥ - ٥

أولي جـ : ٥ - ٥

ثانية ١ : ٤ - ٤

ثانية بـ : ٤ - ٤

ثالثة جـ : ٤ - ٤

ثالثة بـ : ٤ - ٤

ثالثة جـ : ٤ - ٤

مادة ثانية : يصل بهذا القرار اعتباراً من ١ / ٧ / ١٩٧٩ وكيل وزارة الاعلام

## خالد النفيسي

### ليس لدينا نقد يخصّهم ما ينقد ..!



كتب صلاح اليابا  
كثيرون هم الذين لا يعرفون الوجه الآخر لخالد النفيسي العربي والمتأثر الدائم الذي أصر على أن يوضع اسمه في رأس قائمة المطلوبين المحاكمة ، هذا الفنان الشهير بعمل «الثالب» للرواية الفنانين التقى معه الملحق خالد تصوير الفيلم الكويتي الجديد في فيلا ، فكان الحديث التالي :

لondon في  
بريطانيا  
الفترة المسلمين في  
فيشه مؤتمر تدريس  
فروض وأوضاع العالم  
، وأقاموا النساء  
فيها سوقاً خيرية  
، صفتها الثالثة  
بالتفاني عن واضح  
في بلاد الاعظيم ،

رجان دمشق  
دمشق المسرحي لما  
على باهتمام أهل النقد  
لأن ملحقنا يتابع لك  
ونصداه في مقطعتنا

يدة أعمال



### أحببت التقدم الجمفور ولا أقبله من الصحافة أ تخفي أنني يكتب المؤلفون نصاً خاصاً لخالد النفيسي

- دوري في الفيلم (استاذ ليباني) اي معلم اللبناني وفي الوقت نفسه والد مرmine (زينة الفاضي) وقد سبق لي ان مثلت في فيلم قصير من العاشرة .
- كيف ترى دورك ؟ انه دور جيد على ، وارجو من الله ان يوفقني في ادائه ، وهذه هي المرة الاولى التي اؤدي فيها نصاً لعبد الرحمن ضويهي مؤلف قصة
- ماذا تتدلى من الكتاب في الكويت ؟
- من تجعلك من الفنانات الكوبيتين ؟
- تعييني الممثلة التي تعيش في دورها واذا دارت الحوار قالته ياطق داعرها .
- يكتفى السفر والتجلو الى اي مكان في العالم وانا لا احب الطقوس اي عمل يقتضي من اخطائه ، فكان كل على موهبة التي صقلها الفنان زكي طبلات وعدي فريد ، وفي المسرح حسن الصالح ، وهذه كل مؤلاتي ، لم اتعلم ولم ادرس لذلك لا الوم نفسى على بدايتي الفنية .
- ما اول اعمالك الفنية ؟
- المسليس الكوبيتي (بيت بلا رجل) من ١٣ حلقة ومن اخر اجزاء العمار ، رفعوا اجر السابقة باعتبار ان الاجر هو وحده الذي يدفع لستة التطور .
- اما ان يزروا شجرة حول عمارتهم التي تدر عليهم اجر الماء الكيل وتعيل ذلك امرهم يختار لهم على باى ... ترى هل الحق عليهم ام على المليون ... او على
- من تغدو من المسرح او مشاهد التلفزيون او منتزع الاذاعة ، اما من صحافي فانا لا احب الافتراق وكانت امي تحبني جداً وكانت انا صغير (١١ سنة) متهوراً بعمل «الاقالب» في المدرسة وكانت الشكوى مرة مني يفهم ما يقصد .
- كيف تتدلى نفسك ؟
- انا اقبل لخالد النفيسي لا تندفع اكثر من اللازم ، لأن زميلي الممثل

اصحاح العمار عندها  
لهم سوى قبض اجرتها  
لهم من ذلك المستاجر  
امشووه وعصورو حتى  
قطعة دم .

انه يدفع كل شهر ما لا  
عن ثلاثة ارباع اجرتها او  
لقر امالك او يكتبه او  
الحارس الا كل نهاية  
لقبض المعلوم وغير  
يهدر لهم على باى ... ترى  
لهم لا يفهم سوى  
شموه ثم يلقيه لفظ  
الطبان ؟

فواصل وسناابل



# **بَيْنَ الْمَكَنِ وَالْأَهْلِ**

يُقْلِم سهيل الخالدي



حتى في عدتنا الماضي سهنت  
سحاقيين أو هم بذلك التغسل  
الذى أوريناه بصورنا عن أولى  
عمليات وضع الكلى في هذا النيل  
العربى الاحتسبان المتقدم  
الحضارى السادس ، وتأتيها  
ذلك التغسل المحررا صاعداً عن  
العلم الكبىن الخير لا يصفها  
من الماضي » الذى اتفقنا

وتفتق ملحة لا يهدى ، فالقراء  
يأتم على الخط مستعينون عن  
ذلك الخبر أو هنال الموضع لورثت  
المرة ، ورافقتها بأكابرها  
ويشجعهم الطيبة التي تتبع  
صدورنا ، وهوها في هنا المتع  
كوف كل مطبوع صحافي ،  
ارضاء القراء على احباب  
مسارتهم .

لأننا نعتبر أن هذا التقدم الذي  
أحرزه «ملحق الرأي» العام في  
شهره الثالثة الأخيرة ، ما هو إلا  
نتيجة انباتية لحماسة القراء  
وتفاعلهم معنا ودفعهم إلينا نحو  
الاجود والفضل ، وما الجدل الذي  
يتثير بين الحسين والحسين على  
صحفاتنا حول قضية فنية أو ثقافية  
إلا الدليل القاطع على أننا لا  
نخون في حرارة ، وأننا ننتسب إلى

ثقافة هذه الامة وفقها وطموحها ،  
وأننا نعمق افلامتنا في جزحها ،  
ولعل ما نراه عند البعض من  
دخول في عراكات شخصية  
مكتوبة او بعد عن ثقافة اهتما  
بموقعها يدفعنا الى المزيد من  
التفصيل بتجنباً الى ارضي  
المقارء وغاز على تشجيعه وثقته  
لأنه رأى نفسه على صفحاتنا ،

ناتجها أولاً وأخيراً مرأة الناس

..... ( )  
اسمي سالم محمد الفقعن  
..... ( )  
كويتي الجنديه  
..... ( )  
بدايتي الفتية كانت في الاذاعة عام  
١٩٥٩ ، وكانت اقدم برتاماجا اسمه

« من الدرية » من اخراجي وتأليف  
موسى دروش .  
( ..... )  
البرنامج كان يذاع كل يوم جمعة ،  
ويعالج بعض المشكل الاجتماعية  
وكان يقدمه رضا الفيلي ومنى  
طلب .  
( ..... )  
في عام ١٩٦٢ اشتركت مع منصور  
المتصور والمرحوم صقر الرشود  
عبدالعزيز الفهد وعبدالعزيز

الرابع وخالد العبيد وحياة الفهد في  
 تأسيس «مسرح الخليج»  
 (.....).  
 كنت من مؤسسي جمعية الفنانين  
 الكويتيين عام ١٩٦٢.  
 (.....).  
 تدمير حيات قصيرة لمدة ٢ أيام  
 على مسرح الدسمة بمناسبة تأسيس  
 جمعية الفنانين الكويتيين.  
 (.....).  
 أقول مع الأسف الشديد رغم اني من  
 المؤسسين الا انه تم ابعادي بطريقة  
 غير مباشرة  
 ومع ذلك اقول الله يوفقهم.  
 (.....).  
 كنت شاعر لـ «الخان»

# الله اعلم

# عنوان بـ أحمد الوسائل العالمية

— للعلاج واجراء العمليات المطلوبة وقسم التجميل يأخذ على عاتقه العمليات التجريبية بغيرها وآكاد اقول انها عمليات ناجحة ، تجلب السعادة الى نفس المرضى لتحسين حالتهم الصحية والنفسية بعد اجراء تلك العمليات .

تقدمت جراحة التجفيف تقدماً كبيراً في الاونة الاخيرة ، واصبح لها من الاهمية ما لا ينافي العمليات الجراحية الاخرى نظراً لما تتحققه من سعادة وراحة نفسية لاصحاب العاهات والتشوهات .

ولم تقتصر الكوست عن الركب ،

دخلت هذا الميدان الجديد وحققت فيه نتائج باهزة جعلتها مقصد كثير من المواطنين العرب بالإضافة الى مواطنها :

نسبة الوفيات بصورة ملحوظة تكاد توازي احسن مراكز العروق في العالم والوزارة مهتمة الان ببناء مركز خاص مزود باحدث الالات والاجهزة المتطور لعلاج الحروق ، وتحن في طريقها لتدريب اطباء للعمليات الدقيقة التي تجري تحت المجهر .

من برج السجين في الموكب حمل الدكتور جبار خرزعل سيف خريج جامعة فيينا اخصائي التجميل بالمستشفى الاميري فقال : - جراحة التجميل في معناها الحقيقي ، وفي وقتنا الحاضر تقسم الى قسمين ، وكل قسم ينقسم بدوره الى عدة فروع ، اما القسم

ان عمليات التجميل تحتاج الى دقة متاهية وصبر طويل وعناية ورعاية اثناء اجراء العمليات ، وبعد اجرائها بفترة زمنية طويلة .

- اي انواع العمليات لها التصنيب الافضل من اهتمامكم ؟

الاول فهو جراحة التجميل لمجرد التجميل ، اي الزينة ، وهو ما يتعلق بعمليات شد جلد الوجه ، واصلاح الانف ، وشد الشدي ، كما تجرى عمليات اخرى للجلد المترهل ويطلق على هذه العمليات التجميلية كلمة «كوز ماتيك » اي عمليات — تزيين

- التشوّهات الخلقية ومضاعفات  
الحوادث والحرائق وتلتها العمليات  
التربصية، لكننا نهتم أولاً بالضروري  
والاهم والملح .
- واي نوع من العمليات التربصية  
يحظى باهتمامكم اكثر؟

اما القسم الثاني والاهم في جراحة  
التجميل ، فهو تلك العمليات التي  
ترتكز على اصلاح التشوّهات الخلقية  
باليولادة ، كتشقوق الشفة ، وشقوق  
فتحة سقف الحلق ، والتصساق  
الاصابع ، وتشوّهات خلقية كثيرة في  
الوجه ونقبة اعضاء الجسم ، مثلاً .

في الميغة الثانية العمليات التجميلية الواجب اجراؤها بعد حادث صدام السيارات ، او نتيجة مضاعفات العرقوق كالانقباضات والتشوهات غير المقبولة في مختلف انواع الجسم .  
وهناك فرع آخر ، وهو فرع هام في الوقت الحاضر ، وهو زرع بعض الاعضاء المقطوعة ، وهذه يراد لها خبرة ، ويراد لها فرقه خاصة مدرسية ، وهي تتم تحت المجهر لاصلاح عطب عضلة حصل في المصب المغذي لذلك العضو ، وبالاواعية الدموية المتأثرة نتيجة لتلك الحوادث .

A high-contrast, black and white close-up photograph of a person's face. The person has dark hair and appears to be wearing glasses. The image is framed by a thick black border.

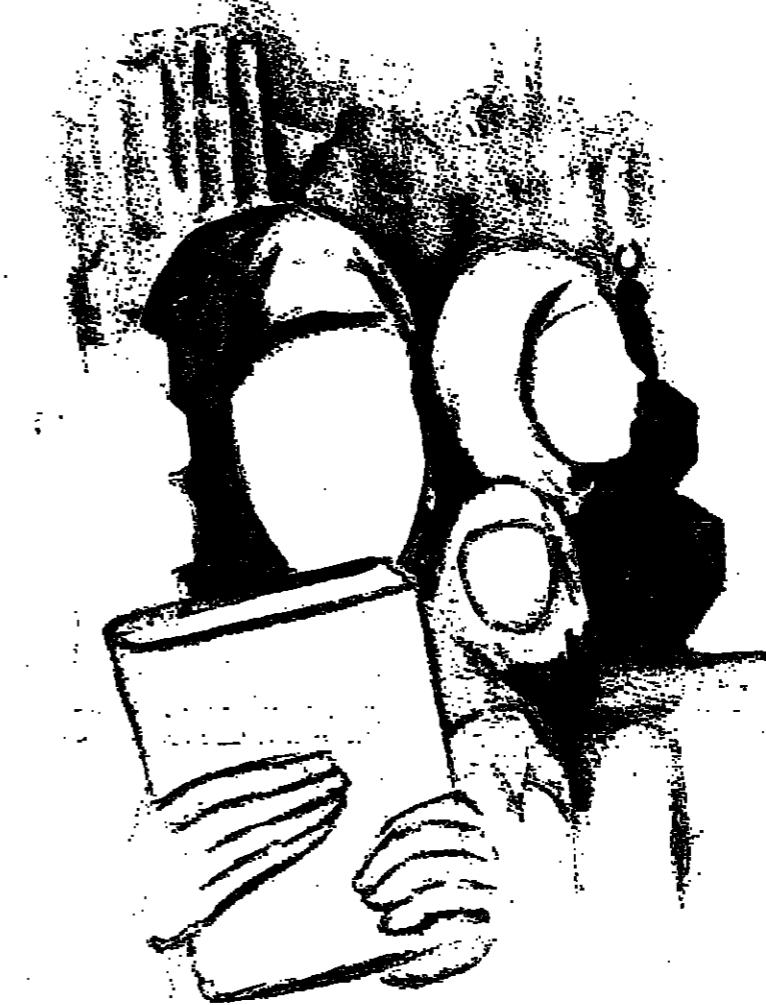
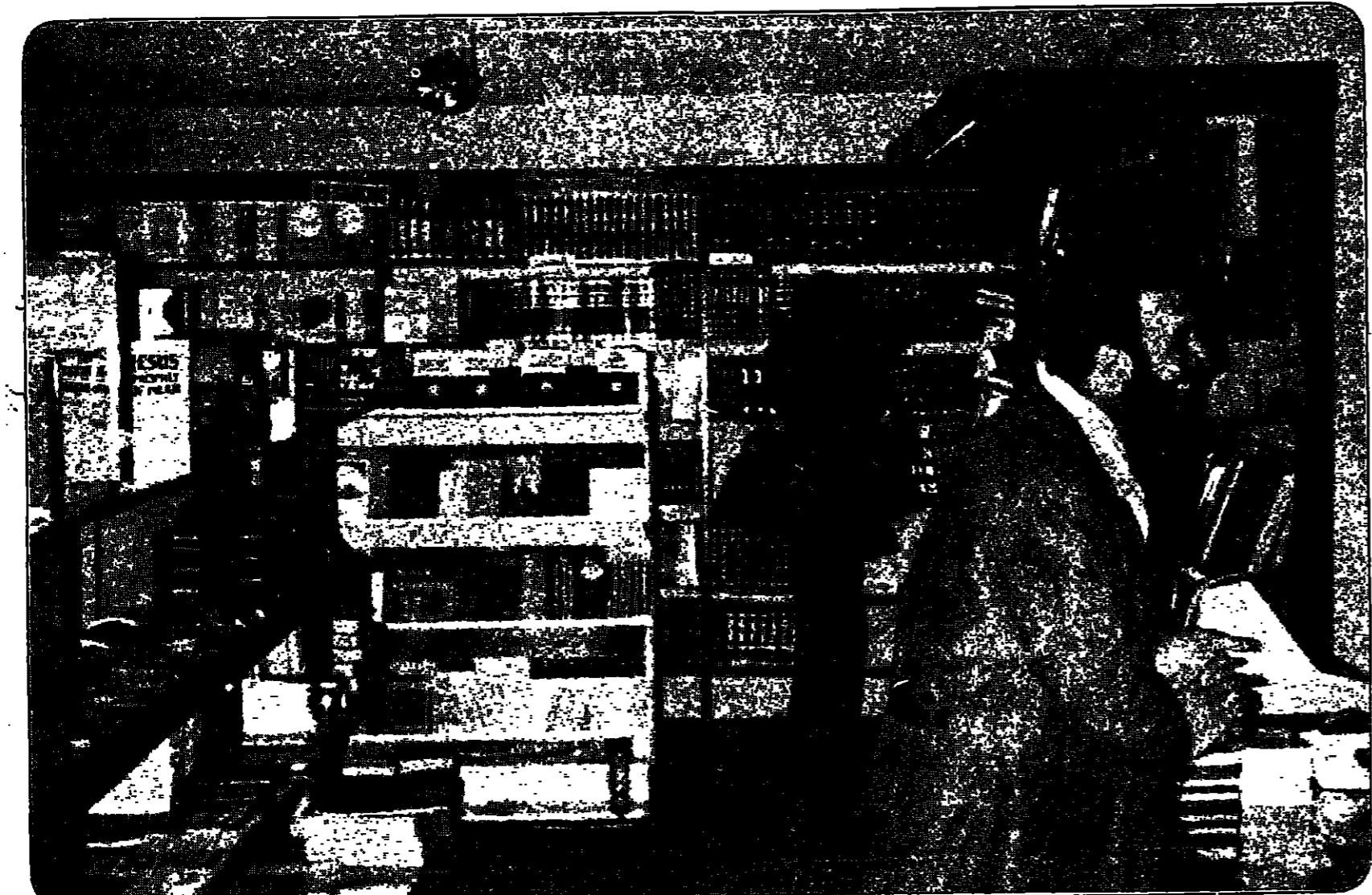
# فَيْ بِرِّيٰنْيٰ

## لطلبة المسلمين يتدارسون وضاء العالم الإسلامي

### سوق نجوى

لندن - خاص بالمحقق - عمر سعدية

جانب من دائرة الاعلام الاسلامي



● جانب من المكتبة

ولوحات وتسجيلات ووسائل اعلامية اخرى ، كما تبيع الدار تسويدات الصحف المزهل والاجود كاملة لعدد من مشاهير المقربين ، كما تصدر تسجيلات لحاضرات اسلامية ودوريات في العديدة والفقه والتفسير وغير ذلك من نواحي الفكر الاسلامي ، بالإضافة الى الدروس المساجحة وذلك لتعليم احكام التلاوة والتجويد يصحها كتب . هذا الى جانب الكتب المخصصة للتعرف بالاسلام بين غير المسلمين وكتب الاطفال والناشئة .

وتعامل الدار مع معظم دور النشر والتوزيع العالمية في البلاد الاسلامية وبريطانيا واوروبا والولايات المتحدة . كما ترحب الدار بعروف التعاون الاسلامي مع الجهات المختصة والمؤسسات العلمية والتعليمية ودور النشر والمدارس والجامعات والهيئات الاسلامية في اي مكان في العالم .

وقد اقامت جمعية المرأة المسلمة التابعة لهذه الدار « دار الرعاية الاسلامية » في الاسابيع القليلة الماضية سوقها الخيري الاول حيث عرضت عضوات الجمعية تمازج من منتوجاتهن في مقر الدار وتقدم جمعية المرأة المسلمة في بريطانيا نساء سملات من مختلف الجنسيات البريطانية والعربية وال捷克ية والباكستانية والهندية والمالاوية وغير ذلك ، وقد استطعنن بجهودهن الشخصية اصدار مجلة اسلامية اجتماعية تصف شهرية ياملن في توسيع دائرة توزيعها لتشمل بلاد اخرى غير بريطانيا ، كما ان هذه الجمعية تولي اهتماماً لتدريس اللغة العربية للطلاب المسلمين في المملكة المتحدة .

وشرح انتهائه وبادئه ، حيث جمعت كل هذه المراجع فيما يسمى « دائرة الاعلام الاسلامي » وهي تجربة منشأة عن دار الرعاية الاسلامية وساهمت فيها جمعية الطالب الاسلامية في مختلف التعليم ووجود المركز في لندن ، وهي تسعى الان جاهدة الى انشاء فروع لها في مدن بريطانيا وتوزيع المطبوعات الاسلامية والمواد التعليمية والفنية من كتب المسلمين .

المجتمعات الطلابية ، الاسلامية وجمعية الطالبة المسلمين وغيرها من الهيئات والمنظمات الاسلامية في بريطانيا .

وقد صدرت اولى منشورات الدار في شكل قصة اسلامية للأطفال والنشرات الاسلامية داخل بريطانيا خارجها ، كما تقوم بنشر وترجمة الكتب والمطبوعات الاسلامية باللغتين العربية والإنجليزية . كما شئم الدار ايضاً في اقامة المؤتمرات الاسلامية والمحفلات التدريبية بالتعاون مع اتحاد المؤسسات والدار و الجامعات



● السوق الخيري للنساء المسلمات

ابيع الماضية اقامت دار الاسلامية الملتقى الثاني المسلمين في مقرها الكائن الاخوات السبع في

برلمان لندن .

من اللقاء الذي اقتصر على بالعربة ما يزيد عن مئتي سلم ، حيث حضرت دارت ات حول قضايا الشعب في باكستان والهند المسؤوليات وايران وتركيا حول اسلامية اخرى .

من ابرز الامور التي غالها الحديث ، هي الصادقة الاسلامية ، التجربة في آسيا ، حيث نوشت الخطاب التالية من قبل للقضاء على الاسلام ، كما تطرق المحاضرون لاساليب التي يتلقونها من غربى .

من دار الرعاية الاسلامية عادة الاسلامية التي نظمت مؤسسة خبرة تجربة تجربة مستقلة ، تقوم بالدعوة ، اسلام صحيح ونشره ، لاسلميين في مختلف العلمية والفكريّة والعلمية والاعلامية .

في الوسيلة من اقدم

التجربة وذلك معدل محاضرة في الشهر ، كما يشارك شباب الدار بالكتابة في عدد من المجالات والنشرات الاسلامية داخل بريطانيا خارجها ، كما تقوم بنشر وترجمة الكتب والمطبوعات الاسلامية باللغتين العربية والإنجليزية .

دار الرعاية الاسلامية ابرز اهداف هذه الدار ، المسلمين باسمه بينهم

لهم وتغيير الوسائل

لذلك .

في جاهدة لتأسيس مراكز اسلامي وامشأء بيوت المسلم في بريطانيا لتوسيع سلسلة الصحيح صالح بناء المسلمين وتجهيزه لخدمة الدعوة الاسلامية ، الدار يوفر وسائل

والبحث العلمي في العلوم المختلفة لاجل تحقيق الفي الفاهيم بين شباب الاسلام ، واستخدام التعليم الاعلامي للتعرف

وراثه وحذاته مع على الجيل الناشيء ،

امضاعة الى تطبيق رسالة تفية صافية الى غير

بعدها من روح الانهزامية

قضايا الاسلام والامة

من وجهة نظر اسلامية

الدار

دار باستقبال المسلمين

لب زوار وقادرين الى

تقديم المساعدات لهم

، وسهيل امور استقرارهم

مراكز التجميلات

، كما تقيم الدار محاضرة

قطرح فيها امواضيع

المختلفة ، كما انها ترسل

للتحدى الى الجماعات

الاسلامية المتعددة



# هكذا من الأصل

## سيدة أعمال وربة بيت في آن واحد

البلدان العربية ، واعجنت في  
اليونان ، حيث النظافة والنظام ،  
كما اعجبت العلاقات الاجتماعية في  
الكريت

• والاردن ماذا يعجبك فيه ؟  
— انه وطني اولاً ، وهو جميل  
ومستقر ، ثانياً ، ثم انه منفتح تجاهياً  
اضافة الى انه متعدد وغير ممل .

وودعت السيدة حكمت قراين وانا

اري فيها نموذجاً مشرفاً للمرأة  
العربية المنشودة .

عروبة «٦ سنوات» كما اعطي  
زوجي حقه ، واتبع خطوط الموضة ،  
فانا اعرف جداً دوره كزوجة ، كما

انتي اعرف ان علي ان لا اعتبره  
اعتماداً كلها على زوجي واظل  
حيسيه الطبع ، ويشيء من حسن  
العامه .

• هل تعطين وقتكم كله للعمل ؟  
— طبعاً لا ، فانا اعطي وقتاً كافياً

للباتي مثل «١٤ سنة» التي توصي  
لي بالذكاء ، وعلية «١٠ سنوات»

الشخصية الذكية ، والذكاء البريء

يبعض الاجازات ؟

— نعم ، فقد زرت وزوجي عدة

بلدان اوروبية اضفت الى جميع

في الشيس ، والدقة في اختيار  
التصميم .

• وما رايكم بتصاميم الابنية هذه  
اليوم ؟

— في الواقع ليس هناك تصاميم

كثيرة غاية في الجمال ، فالغلب  
الناس اخذوا يتظرون الى مسألة

البناء نظرة تجارية بحتة لذلك  
يكتفون عن التصميم الجميلة لانها  
مكلفة غير اتنا تجد من يهم  
بالزفافه التامة في منزله او عمارته  
فتقاتي تصاميمها غالبة في الذوق



كتبت هدى احمد

سيدة اردنية مليئة بالحركة والنشاط  
وأيتها تدخل في نقاشات حول الرقام  
والمشاريع والتصميم ، وسع ذلك  
فأنها تقدم برواجاتها المترقبة في  
قيام .. أنها سيدة حكمت قراين ،  
وتحبيب على سؤالي عن طبيعة عملها  
قالت :  
لا شك ان على فيه الكثير من  
التعب ، فانا اساعد زوجي في كل  
شئون عمله المتعلق بتهورات المبناء  
وتجارة العقارات خاصة وان مثل  
هذا العمل يحتاج الى الوقوف طويلاً



بعد ان عادت الشيف لطيفة الفهد حرم سمو  
ولي المهد رئيس مجلس الوزراء من المغرب  
ويملاه تستعد لاداء الامتحان في الشريعة  
الاسلامية والقرآن الكريم في مراكز تحفيظ القرآن

بعد حوالي اسبوع من الوعكة الصحية التي  
امت بليلى زوجي عادت الى الدوام في  
مكتبه المعتمد

تسعد الدكتور سعدية بهادر حرم الدكتور  
محمد عبدالعزيز لقضاء فصل الصيف في بلدان  
الشرق الاقصى .

منيرة الدر قضت اياماً بين المخطوط  
والقاهرة في رحلة عمل سريعة ، منيرة من  
اسرة وزارة المالية .



● الشيف لطيفة الفهد



● الدكتورة سعدية بهادر

● منيرة الدر

● ليلى زوجي

### اعداد هدى

اختارت لك دور الزياء العالمي هذا  
الاسبوع عدة موديلات للصبايج وبعد  
ظهور منها :

#### للصبايج

تورة كلوش عريض من قماش  
الكريب اللون الايش . اما البليوز  
فمن قماش العبرير اللون الاسود  
مفتاح من الامام كما ان له ربطه  
امامية واذا احتاج الامر يمكن ان  
ترتدى فوهه جاكيت .

#### بعد النظهر

اما بعد النظهر فقد اختارت الدور  
العالمية تايريرا من قماش العبرير  
باللون المادي الفاتح المسورد  
بالرمادي القامي .

توريه بليسيه عريض ، وبوزته ذات

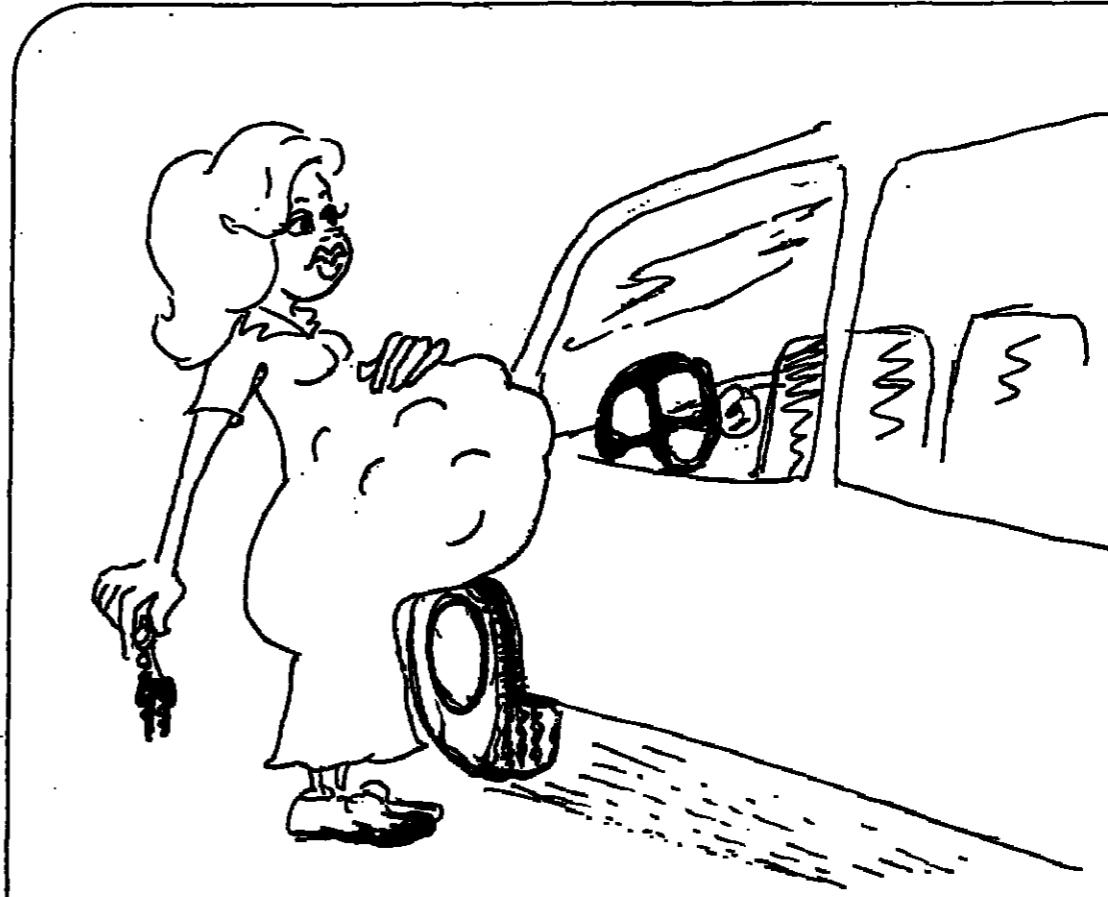
كم طويلاً تليس سوق التورة .

ويمكنك سيدتي ارتداء حزام من  
اللون الفضي ،  
لأطفالك

اما للعب اطفالك على البلاج فنقد  
اخذنا لك موديلين  
الاول : بنطلون شورت مع سستان  
قصير فضفاض ، من قماش الكتان  
المخطط بعده الوازن ، قبعة مزينة  
بشرط من نفس القماش يعلمه فرز  
من عده الوازن

الثانوي افرهول شورت من قماش  
قطني مزفر ، الارجل والمصدر بخطاط  
رفع بعد خطوط ، والكتش شيل  
يكتش منتصف المرض .  
يمكنك سيدتي ان تتسلقى تيسعة  
لهذه الموديلجن على رأس  
مخبرك .

ادا كنت حملاً يا سيدتي - فلا  
تفوقي السيارة ، فقد اكتشفت العالم  
استرالي يان المرأة في الاشهر الثلاثة  
الاولى من العمل تميل الى المداعنة  
وتكون اصحابها متبرطة وقابلة  
للانحراف ، وبذلك يمكن ان تصرف  
اثراء القيادة بكل غير متوقع ؟



لشعب الاب دورا تربويا ونفسيا في حياة الابناء  
البنات اكبر مما نظن .. وهذه بعض الاسئلة  
لهمامة التي تدور حول هذا الموضوع ، توجهت ،  
بها بعض الامهات واجبنا عنها .



— تحدي الى اولادك عن  
ابيهم .. حاولي ان تجدهي  
ذكراه في نفوسهم ما استطعت  
.. تحدي عن الامال التي كان  
يرجوها لهم .. عن الحب  
الذى كان يغدقه عليهم ..  
عن الرعاية التي كان يحيطهم  
بها .. كل هذا سوف يجعله  
حيا في نفوسهم .. وهم لذلك  
سوف يبذلون جهدهم ليحققو  
المستوى الذي كان ينشده  
لهم ..  
اما بعد ذلك .. بعد ان تمر  
شهور الصدمة ، وتختفت  
اصداوتها ، فان من واجبك ان  
تبذلي كل جهدك في ان يعيش  
اولادك فترات من وقتهم مع  
بعض الرجال .. جدهم مثلا  
.. او عمهם او خالهم .. ان  
ذلك سوف يساعدهم على ان  
يلموا بحقائق الحياة كما هي  
.. وان يعرفوا دور الرجل ،  
كما يعرفون عن طريقك دور  
المرأة .. كذلك فانهم سوف  
يجدون هذه المعرفة بالاختلاط  
عن طريق الزيارات لاصدقاء  
والجيران والقيام بالرحلات  
والاقامة في المعسكرات ، المهم  
ان يكونوا على علاقة ب رجال  
يحلون محل والدهم ..  
ماهر ..

الطراز البطيء النمو الحساس ،  
المنظوي .. فقد يكون ما ذكرناه هو  
التفسير الصحيح لموقفه من ابيه ..  
فماذا ينفي ان يكون موقفك في  
هذه الحالة ؟

تحدي الى زوجك في هذا الامر ..  
فقد تستطيعان معا ان توقتا الى  
حل معقول ..  
وقد يكون اسباب هذا الحل ان يقوم  
زوجك بمشاركة في بعض الاعمال  
التي لا تشعره بالعجز او التقى ..  
اعمال لا يحس اثناء القيام بها انه  
ينافس من لا يستطيع منافسته ..  
جمع الطوابع مثل .. الاستماع الى  
اغنية مفضلة من جهاز التسجيل ..  
او حتى الحديث العادي .. ثم لا  
تتسى ان تشجعي زوجك على صحبته  
في بعض جولاته ، واظهار الاهتمام  
بما يقول ويفعل في غير مبالغة ،  
والثناء عليه كلما انجز عملا يستحق  
الثناء .. اnek بهذا كله  
تضمنن عودة ابنك الى والده ،  
وحرصه على ان يقضى اوقاتا سعيدة  
معه ..

● توفي زوجي منذ عام ،  
تاركا لي ولدين وبناتي في حاجة  
الى الرعاية والتربية السليمة ..  
كل الناس من حولي  
يقولون انهم في حاجة الى  
اب .. وانا على يقين من ذلك  
.. فاذا كنت لن اتزوج مرة  
اخري ، فماذا استطيع ان  
افعل من اجل هؤلاء الاطفال ؟

معها احساس بان انوثتها تشكل عقبة في حياتها ، ومثل هذا الوضع من الممكن ان يترك اثرا خطيرا على نموها النفسي مستقبلا ، وبخاصة موقفها من الرجال .. والاب الذي يسمتع حقا بابنته ، ويقدر فيها صفاتها كائنة ، ويشجع هذه الصفات .. الاب الذي يحب ان يكون معها ، والذي يهتم بكل ما يميزها من سمات .. مثل هذا الاب بموقفه ذلك اثما يقوى نفحة ابنته بنفسها ، ويدعم فيها اعتزازها بذاتها ، و يجعلها قادرة على ان ترى في انوثتها مصدرها من مصادر رضاها ، تماما كما يشعر الرجل ازاء رجلته .. ● لي ولدان .. احدهما يلتمس الاعذار دائما حتى لا يوجد مع ابيه ، في حين ان الآخر يريد سعيدا كل السعادة حينما يشارك اباه في هواياته او رياضته .. فلماذا يحدث ذلك ؟

● الاب دائمًا يتطلع الى تفوق اولاده .. فهو زوج من ذلك الطراز الذي يضع لصغاره مستويات مرتفعة في ارتفاعها لكي يحاولوا ان يبلغوها ؟ ان الاب الذي يتصف بالنشاط والكفاءة والطموح قد يكون مصدر بهجة وحفز تفوق بالنسبة لابنه ، في حين يكون زميلا مشططا لابن آخر غير قادر على ان يحقق الى ذلك المستوى ، ولوهذا يصعب بالاضطراب والقلق ..

فإذا كان زوجك من هذا النوع ، واذا كان ابنك الذي تحدثت عنه من

يتبغي ان يسود ، رأى ام رأى زوجي ؟

● بين شريكين متكافئين كالاب والام لا يوجد جواب قاطع عنمن يتبعي ان تكون له الكلمة الاخيرة .. فإذا اتفقا على الاهداف الاساسية الخاصة بتربية اولادهما فسوف تكونان اقدر على الوصول الى نقطة تلتقيان عندها من اجل تحقيق هذه الاهداف ..

هذا ، ويتبعي ان نعرف ان بعض الخلاف بين الابوين حول التأمين الخاصة بتربية الطفل ليس بالضرورة سيئا .. فالطفل في حاجة الى ان يكتشف ان الناس ، ومن بينهم ابواه ، يستجيبون للأشياء بطرق مختلفة ، وان افكارهم تختلف وتباين بالنسبة لبعض الامور .. ومع ذلك فلا يتبعي ان ينس الابوان ان المخلفات الحادة او العميقة لا بد ان تسوى بعيدا عن البناء .. فمن مصلحة الاباء الا يظهر الابوان وقد مزقتهم الخلافات ، وتباعدت بينهما الاراء الى الحد الذي يثير الشجار ، ويعكم على الصفار بالتعاسة والشقاء ..

● هل بنتي الصغيرة تحتاج الى صحبة ابيها ، كما هي الحال بالنسبة لأخواتها من البنين ؟

● الاطفال من كل الجنسين يحتاجون الى اياهم كقوى فعالة ووجهة في حياتهم .. فإذا اكتشفت البنات الصغيرة ان اباها يقدر الاولاد اكثر مما يقدر البنات ، فأنها سوف تكبر

**الحمد لله رب العالمين** **لهم اسْتَغْفِرُكَ مَا طَفَّلَتْ يَمِيلُ** !

وقد قام الدكتور بليتون جونز ، رئيس المعهد ومساعدوه بمقرنة السجل الطبي لمجموعة من الاطفال من يسيقطون ليلاً وتراوح اعمارهم بين ١٥ - ٣٩ شهراً مع سجل مجموعة من الاطفال من نفس العمر من ينامون نهاراً طبيعياً ، كما قارنوا طريقة رعاية امهات المجموعة الاولى لاطفالهن مع طريقة امهات المجموعة الثانية . وتبين للباحثين ان معظم الاطفال الذين يسيقطون ليلاً قد الاكتفت والذئهم معهويات جانبية كالولاده المتأخرة او استخدام الكليات الكهربائية في سعيهم من الارحام ، كما يثبتت الابحاث ان اطفال هذه الفئة ينامون في النهار ساعات اقل من ساعات نوم اطفال المجموعة الثانية ، ولم يتوصل الباحثون الى اي دليل على ان فلق الاطفال ليلاً يرجع الى طريقة رعاية امهاتهم لهم ، ويؤكد الطبيب جونز ان من الممكن تمييز المولود الذي يميل للاستيقاظ ليلاً منذ اليوم الاول لولادته بحيث تكون الام على علم مسبقاً بعادة مولودها فلا تقلق بسببيها فيما بعد .

استيقاظ الطفل ليلاً يعود إلى  
مسؤوليات جانبية اكتفت ولادة  
الطفل، وليس إلى اهتمال الأم الشأن

١- كثير من الامهات يشتكن من تقيّد اطفالهن وبكتائهن بشكل متعمق في الليل ، فإذا كنت يا سيدتي

A high-contrast, black and white portrait photograph of two men. The man on the left is in sharp focus, wearing dark sunglasses and a light-colored baseball cap. He has a mustache and is looking slightly upwards and to the right. The man on the right is partially visible, appearing out of focus, and is also looking in a similar direction. The background is dark and textured.

لعماته

يوسف سالم

كاظم القلاف

فوزي جال



## أنت في طابع العاشر!

### أنت العاشر وأنت بالست

مجلن أيام في المدرسة .  
● هل تذكر مواقف بمحاجة مرت  
بك ؟  
كنت في زيارة دولة الامارات ودعاني  
الزميل الفنان عبد الرحمن صالح  
لحضور افتتاحية مسرحية جديدة  
على سهر رأس السنة اتفق الحرسوم  
الستار ببرع سادة اتفاق الحرسوم  
مقر الرشاد مع الفنان عبد الرحمن  
صالح على استاد دور الكبار اليه ،  
وهذا الدور سينهار في القسم  
الثالث ، وذهابي واقتلاع على هذه  
«المقلب الثاني» الا ان الله كان  
معي ، فلقد اذلت الدنيا بزيارة  
وكان السر صلباً مكتوفاً يخرج  
الماءدون وانا معهم اجزي الى  
الفندق حتى لا امشل دور العم في  
مسرحية لم اعرف اسمها حتى الان .  
● ايتها !!  
ان أسد جميع بيوني وانا على قيد  
الحياة ؟

خارج من مبني التليفزيون احد على  
يسار الزمام الاخير مبني بشيد  
حديثي كي يكون ملأ للترافق على  
الميدان في الوقت الذي يوجد فوق  
جبل او جبل في البلد ، بينما المسار  
في الكويت يمتد من ٢٠ عاماً ،  
وتشكل له الجماح الراعي  
والخامي ، وطالب المسار  
بمواصل واتجاه ، ولكن دون جدوى  
رغم ان المسار مهددة بالطريق من  
قبل اصحابها ، وكل سر لديه  
رميد كبير من الديون المراكمة .

● مبني التليفزيون احد على  
يسار الزمام الاخير مبني بشيد  
 الحديثي كي يكون ملأ للترافق على  
الميدان في الوقت الذي يوجد فوق  
جبل او جبل في البلد ، بينما المسار  
في الكويت يمتد من ٢٠ عاماً ،  
وتشكل له الجماح الراعي  
والخامي ، وطالب المسار  
بمواصل واتجاه ، ولكن دون جدوى  
رغم ان المسار مهددة بالطريق من  
قبل اصحابها ، وكل سر لديه  
رميد كبير من الديون المراكمة .

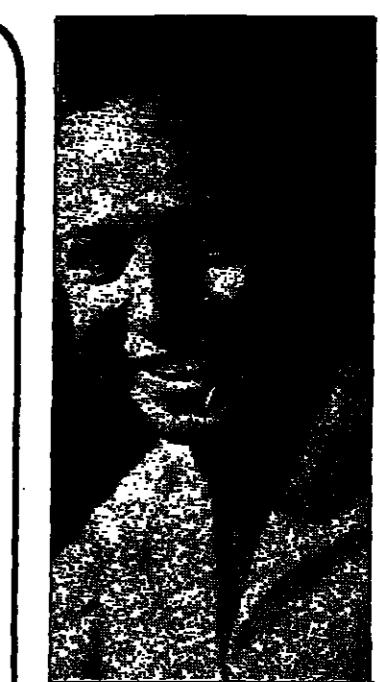
● هل استعترفا ، فاجري في هذه  
الادنى ، دينار في العمل ، هنا  
لست مثل عبد الرحمن عبد الله  
الذى يتقاضى ١٥ ألف دينار في العمل  
الواحد .  
● كف تقد نفسك !!  
دائماً اتقد نفسى ، واولادى  
يقتلوني ايضاً ، وخصوصاً في  
«الاخوة الثلاثة» و«الطابق  
الثالث» وهو من انتاج شركة  
الصالح وعلي الفقي .  
● علىك ان تكون في اثبات  
الاثنين ، وذهباني واقتلاع على هذه  
«المقلب الثاني» الا ان الاعمال المبنية التي  
اشترت فيها .  
● ما السبب ؟  
١- انت عشاقي فاتن حمام ، وقد  
سبق لي ان ارسل لها رسالة من  
دور الاب ، وكان المشهد يستمر  
عدة ثوان قطعت موتي في المهد .  
٢- واما «الطابق الثالث» فاسمه  
«العمل التجاري» كما توفي زميل  
والدى اثناء العمل كما توفى زميل  
الطفولة الفنان عبد العزيز السعد ،  
وانا في هذين العملين خسرت سمعتي  
الفنية كالجسر ، اذ وصل بعض  
المتعلقات على الفن على حساب  
سمعي وجهي .  
● يقول ان الفن لا يطعم الغير ؟  
انا ضد هذا الكلام ، كل شئ تعمل  
فيه يشرف بكل منه خيراً والفن من  
اسى الاشياء ، الفن يطعم كافية  
وليس خيراً فقط .  
● لو طلب بذلك دارس في مهد  
الفنون المسائية الاشتراك في اي  
عمل مني ي بدون مقابل هل  
تتوافق ؟  
● بكل سرور ، وسبق لي ان عملت ٣  
اسبوعين موافقة انا ودافي المولى  
صالح موسى وبدمنا مسرحية  
«عدة اجتماع» في مدرسة  
الغالية بدون مقابل اني عضو  
الطابق العاشر .

● المعنى ، بل انا احاول ان اثبت  
الادنى ، دينار في العمل ، هنا  
لست مثل عبد الرحمن عبد الله  
الذى يتقاضى ١٥ ألف دينار في العمل  
الواحد .  
● هل سبق ان يكتب لك نص  
خاص ؟  
دائماً اتقد نفسى ، واولادى  
يقتلوني ايضاً ، وخصوصاً في  
«الاخوة الثلاثة» و«الطابق  
الثالث» وهو من انتاج شركة  
الصالح وعلي الفقي .  
● علىك ان تكون في اثبات  
الاثنين ، وذهباني واقتلاع على هذه  
«المقلب الثاني» الا ان الاعمال المبنية التي  
اشترت فيها .  
● من احب الممثلات اليك ؟  
في اللون الكوميدي الفنانة مريم  
الفنانين .  
● سمعت انك تعمل حالياً في  
الفنان الكومي الثالث الذي يدور في  
فيلاكا .  
● اشتراك في هذا الفيلم معاشرة الممتحن  
احمد العاشر ان الدور الذي اقام به  
ويناسبني بملائماً ولها اول تجربة  
الهدف .  
● مسرحون انك ترفض توقيع  
عقد الاعمال ، لماذا ؟  
انا افضل اخلاق الراحل .  
● الماده لا يهم الدور وما كان  
مشينا ، فانا الذي اضع الدور وليس  
المسكين .  
● مني ذلك انك تخرج عن  
الفن ؟  
نعم ، لكن بدون ان اقتصر في

«سكنة مرتها» ، رؤسامة ، مدير  
طرطوش ، العلامة هدهد ، واشيرا  
المسرحية ، ٤ ، ٣ ، ٤ ، ٤ ، ٥  
واما الاعمال التي كلها ذكرتها سبب  
في صداعها هي بالتحديد مسرحية  
«غلط يا ناس»  
لكن الان مشغول في اكثر من عمل ،  
وعلى سبيل المثال :  
«مسلسل جحا للطفال» ، مسلسل  
القيم ، ذاتي فهد المسرح واصوات  
للحس »  
● لماذا تخضمت في ادوار الرجل  
الشاب ؟  
 تكون وجهي ولامعاه يهتمان على  
لعب هذه الدوار ، كما ان اول دور  
ملئها كان دور زوج كبير في السن في  
مسرحيه «سكنة مرتها» وبنها يومها  
ما ياخذون يشندون الي ادوار  
«الوالد» سواء كان وقوروا او  
شريك ، وانا لا احب اعب خط هذا  
الدور لاني اعلم انه يناسني تماماً ،  
واما استطاعني اعمل فيه بكل  
احساسى .

● يسعد صوتاً جوهرياً ذا رنين  
معينوب بيهجة تتم من ان المحدث  
طاعن في السن . وبن باط الفضول  
تنبغي الصوت حتى يصلت الى  
ستوديو مقر الرشاد الذى اذاع في  
الدور الاخر ساداً في احدى اداء  
ابراهيم الملا يقوم بدور - رجل  
كبير في السن في احدى حلقات  
«طريق المسالى» ابراهيم الملا  
من الفنانين الكبار فيقال ، انه  
«يوسف وهبي الكوبي» وبنها يومها  
المثل صالح ادوار الشاب دالها  
سواء كان الدور هريراً او المكنى .  
لكن تعالوا نسمع من ابراهيم الملا  
حكاية «يوسف وهبي الكوبي»  
وايضاً اصواته على اصعب ادوار  
«الوالد» في كل اعماله الفنية .  
● قال الملا :

اسمي ابراهيم فرع هناع الملا من  
مواليد عام ١٩٣٩ بقرية النظاري  
مترجع واي سنته اولاد اكبرهم  
خلال ، تؤكد مدى مقدرته وتمكنه  
من تقديم نساج من الاعمال  
السينماتيكية ، متفقة ومتيبة في  
اخيان كثيرة .  
● اما بداياتي الفنية فكانت منذ  
الولادة ، من يوم ان حرجت  
لعلها ، انا مثل ابناء العارلة او  
في المدرسة ، لكن البداية الحقيقة  
كانت مع المسرح الشعبي في عام  
١٩٥٤ ، واول عمل مسرحي اشتراك  
فيه كان «مسرحيه سكانه مرتها»  
واسنان الدور كان بطرسي  
المصادفة . فقلت تقبيل الفنان بعد  
القصار عن العمل فاستدعي اليه  
وقد كانت فرمي ويدائي ، ومن  
بعدهما ام القان محمد القصار  
الذى كان السبب في شهرتي كفنان  
اما اعمال المسرحية التي اتقاها  
نهى :



## عاطف سالم :

### أنت المخرج الستايل

● يكاد يكون احد البارزين في  
مجال الاتجاه في السينما المصرية ،  
وعلم اعماله الرواية الثانية التي  
قدمها على اسْتاد عصده الشفهي  
الطبول ، تؤكد مدى مقدرته وتمكنه  
من تقديم نساج من الاعمال  
السينماتيكية ، متفقة ومتيبة في  
اخيان كثيرة .  
● في افاده تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ترى الا القلة ،  
والبقاء تقتله الوظيفة او العمل  
كمخرج دون اهتمام التجارب  
العلية .  
● تخدع بعجاشه الان الى البدائل الى  
الشباب ، فازعاه تخرج سليمان  
الطبول في المسرح اهلة في عام  
١٩٦٧ ، وبنها يومها في المسرح  
الشباب ، فازعاه البدائل الى  
الكترين ، وكانت لا ت



قصة قصيرة



# دیوار

**الحمد لله رب العالمين والصلوة والمعص المقدسة بمناسبة العيد**  
**الثانية - الشاعر سالم عباس خداش**

من	مهجتي خط	القلم	يا موطنی احنى	النقد
عذا	نشيدي خط	ساطر	هذی حروشی	تبسمه
في	يوم، عيدك	موطنی	لا المته يغنى	لا الكلم
با	موطنی يا	موطن	ياع	الثيم
با	مشعلا للعز	الاحرار	في الصحر	الاشم
با	مونلا للذعر	والامجاد	يا حصن	الدمع
با	للفخر بالانوار	بالانوار	يا بحر	النعم
با	يا موطنی يا	وطنا للحب	يغلظك في نحواه فم	
غتك	غتك ائندة	ولم	تروی المحبة ونكده	
فالخير	شيخ	منابع	لم نشك يوما من الله	
وقلوبنا	في	فرحة	حرنا نفس ولا سأم	
فالحاب	يغمدا	غلا	للبعد ما بين الامم	
يا	يا موطني سر	للعلا	بانحب احکم اذ حکم	
يحدوك	ابهان	الذي	سعيا الى غير اعلم	
ثيمينه		بيعنينا	كل العذب . مستحب	
يا	يا موطني سر	للسنا	في البر في البحر	
شبونك		العلا	لشتت بعشوب	
غرسوا	فرسان	شعلة	شوق الذرى . فوق القمة	
الملاطي		شاما	في المجد خلق النعم	
فخدوت	مجدا	كوكبا	للشمس يا قبر القمة	
والليوم	تبدو	موطننا	الجانی تظاول واتحده	
يا	يا موطني يا	يا	كنت الباقي به تن	
ها	كنت بالواني اذا	اذ	كنت	
كتن	القوى ولم تزل	الأخوة	روحها	
تعطى		ري	اما	
ابقال		من مجد	تحميك انساء	
وهداك		الى	مجد تعنيه	

A black and white illustration. In the foreground, a large, stylized eye with a dark iris and a white pupil looks towards the right. Below it, a small fish swims towards the left. In the middle ground, there is a figure wearing a traditional headdress with a long, flowing white robe. To the right of the figure is a large, circular object with concentric lines, resembling a rising sun or a coil. In the background, a small boat with two figures is visible on wavy lines representing water.

كلمة المقدمة

للتَّقَافَةِ .. مُوْسَمٌ دَائِمٌ !

● لا ادري ، وقد اختتمت بعض الرابطات والجمعيات الأدبية والثقافية في الكويت والخليل العربي ، مواسمها الثقافية ، مع قدوم الصيف ؟ لماذا لا يسرى ذلك على غيرنا من البلدان والعواصم الأخرى ، والتي تبقى فيها « مواسمها » الأدبية والثقافية قائمة دائمة طوال فصول السنة ؟

ان السبب الرئيسي واكاد اقول الوحيد ، الذي يتذرع به المتذمرون القائمون على الرابطات والأندية والجمعيات ، هو ان قفل الصيف الحار ، موجب للاستراحة من بعد عنااء ، وللراحة والاستجمام في الخارج ، كانما الادب من شعر ونثر ، هو « مصطف » مثلاً ، يأخذ « اجازة » سنوية ويدهب في الترويح عن نفسه كأي انسان حتى اذا انتهت اشهر الصيف ، دب النشاط من جديد في مقار الجمعيات المعنية ، وعاد « سوق » الادب رائجاً والدعوة الى اذكاء جذوة الفكر والحماسة نشطة . في حين ان الحاجة تبقى ملحة لكي ينهل الانسان من معين الفكر ، على مدى الفصول وال الايام ، لا يكتفي ما دام يتشدد المعرفة ورهافة الحس . وشفافية الوحدان :

● والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا الاطار هو :  
— ماذا يعني ان تظل مواسم الادب والتقاليف مفتوحة مشرعة  
الابواب لمن يشاء من «مساهمين» في احياناً وهم راغبين  
في غشيانها في شهر الصيف ؟ وما وجه الغرابة او الصعوبة او  
«التعب» في ذلك ؟ اذا كانت مقار الجمعية والرابطات  
المعنية مكيفة ؟ وهل يصاب الفكر بما يصاب الجسد من وهن  
وعياء وخمول ؟ لا اعتقد ذلك ابدا . فالثابت ان الكاتب او  
الشاعر او الاديب الموهوب ، تظل صلته قائمة بينه وبين  
التقاعد والعطاء المستمر ما دام يملك زمام نفسه وقدح زناد  
فكرة ، واحساسه بان العمر متواصل وليس «فصولا» ..  
وانه اثنا عشر شهرا في العام وليس بضعة اشهر فقط . والا  
فلماذا يقال عادة عن الاديب والشاعر والفنان ، انه  
«يعاني» وانه «شمعة تحترق» لتضيء الطريق ل الاخرين ؟  
اذا كان غير قادر او غير راغب في ان «يتعب» قليلا خال

● هل يعقل ان يذهب «الفكر» في اجازة .. ويفصل  
المحل والبوار في ارض الكلمة شهورا طويلا ؟ ان الادب والفن  
زرع دامن الخضراء والنفو والامتداد .. وليس هو غرسة حشار  
تصلح لهذا الموسم من اشهر السنة بدلا من قتل آخر ؟  
● واقتراحي هنا ، ان لا يعلن عن اختتام مواسم الادب  
والثقافة والفن . اتنا نرى كيف ان هنالك برماج معدة من  
اجل الترويج السياحي مثلا ، فكيف لا يكون الادب من شعر  
ونثر ترويجا فكريا دائما ؟ انه اذا كان متعبا — بكسر العين  
ومرهقا — بكسر الهاء ، فاته متع لذيد وارهاق الذ . لمن هو  
قريب الصلة من الكلمة مقروعة ومسمومة سواء من يعطيها  
او من يتلقاها . ثم اذا كان الامر كذلك ، لماذا لا تتوقف  
الصحفات الادبية في صفحاتها ؟ مع توقف الندوات  
والنشاطات الثقافية لا ثم ما ذنب الذين يبقون في الكويت  
من مواطنين ومقمين لا يغادرونها طوال اشهر الصيف . لماذا  
تحرمهم من مواصلة هذه الندوات واللقاءات بشكل دوري  
منتظم على مدار السنة ، والثقافة العامة اليوم هي بمثابة  
الغذاء والهواء والماء ؟ ونحن نعلم مدى حجم المعاناة حين  
يتقطع الكهرباء ساعات عليلة عن الناس ، فما بالك حين  
يقطعوا عنهم الماء والغذاء والهواء .. اعني الادب والشعر  
والفن لبعضه اشهر متواصلة ؟ هل من مجيب ؟

(عبد الله الشتيبي)

شعر شهاب محمد

# السوق والظلم

# صيف بلا متعاب

بكلم د . ابراهيم فهيم



للحقيقة ما قد يكون عالمها من طفيليات وموكيروبات يقتلهما ذباب الصيف فضل الاماء ، ويصعب التخلص منها ،



وجود العقارب الكفيل بالقضاء المبرم علىها ، أصبح العلاج الحالى يتطلب تناول استعمال المقاير الاصنف لفترة طويلة من الزمن للحصول على احسن النتائج النسبية .

ومن ذلك تثنين اهية وضرورة العناية بنظافة الخضر والفاكهه

وذلك فيتاشين بانع تأثير الاميين الصار في القلب والاطراف ، كما تزوج الواحة الشامة للمربيض ، وتوفر ان يشقق من الابتين ليست له اثار جانبية ضارة وله نفس مفعول الاميين

ولا شك ان الاميين عقار مؤكى للنجاح ، حتى انه يستخدم احيانا كاختبار تشخيصي ، بحيث انه اذا تم تتحقق الحالة تتحقق من ان المرض ليس اصابة اميسية ، ولكن عندما تتحقق اميسيا داخل كيس خاص من افرازها يصبح الاميين وغيره ساجدوى وتقبع القاذف الطويلة من عقاقير اليد والبزموت والزيرنيخ لبلدة الفتح شيئا اثرا ، وذلك هو السبب في ازمان المرض وسموعه عالجه .

عقاقير لا تجدى وتحتاج اسبيا ندما تجد ان الوسط اصبح لا يلام مازولة تناطها اليدام لخلايا القلوب وانسجتها ، وهي تتجلى الى ذلك بسبب ما يستعمله المريض من شئ المقاير والوصفات غير المجدية ، ولا يجلجى الي الطبيب بعد ثوات العزم ، او بسبب استعمال كميات كبيرة غير فعالة من عقار الاميين نفسه .

والواقع ان امراض اميسيا قاتلة للشقاء تتم بسيولة ويسر ، ولكن المرض يبعض المعموبات والمرافق بسوء استخدامهم مختلف المقاير من ققاء انفسهم ، متاثرين بالدعایات الباطلة الجوفاء ، غير مبالغ بما يكتو ذلك من شئ اميسيا لكتئن داخل اكياس حسنه يستعمل التخلص منها ، وهذه تنتزع الفرصة الواصلة لتجاوز المدحوم من جديد . ولقد استحضرت مقاير كبيرة للخلص من اميسيا التكيس مثل اقراس الاميين مع الزبده والبود والاترنيوفوروم والبارترن والكاربايسون .. وقد جربت هذه المقاير عن طريق الفم وكذلك عن طريق الشرج تصل مباشرة الى مكثن الامينا في القلوب .

احسن النتائج ويعزو الكثيرون قتل القضاء على اكياس الامينا الى ان الاعمال ملية بشتي الميكروبات التي تؤثر في هذه المقاير وتتنبع وصولها الى مشر الامينا .

ولقد كان من حسن الطالع ان وجد ان بعض بيدات الميكروب قدرة على افتکت بالاميسيا ، علاوة على ابادة جموعة كبيرة من الميكروبات .

ونظرا لصمود اكياس الاميسيا ، وعدم

حالات الحادة سواء كانت او اوراما اميسية او خراجا

يا هو حقن الاميين في

الاعمال منشطة الدورة ،

كالماغور والمدراسي ،

اما معاشر الروس من اسرار

ان دفن سجاتهم حتى الان

الثاج تغذى بقوس غیر

نقسر ، فقد اعلن عالم

الروسي « روديسوف » ان

ذالب يزيد من انتاجية

والثبات !

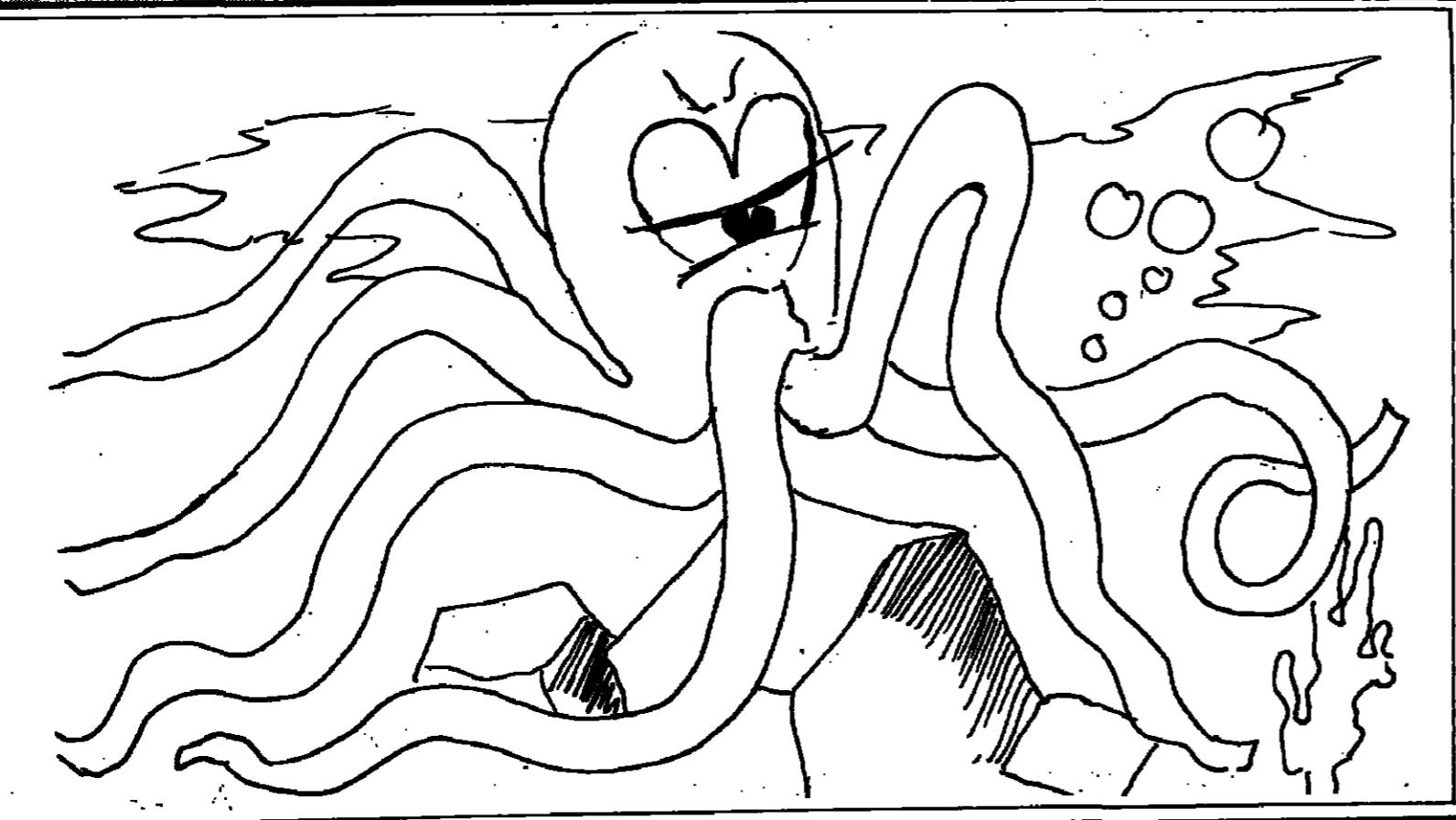
لوسفور « روديسوف » قد

مدعي من التجار على الفي

ستيت ماه الثاج الذائب على

# مذكرة الخطبوط

التابع فوائد اخرى !



مذكرة شهر فجات كمية انتاجها من البيض بزيادة خمسين بالمائة عن الدجاجات التي شربت الماء العادي . ولدى سقاية الغار والغigel بماه الثاج الذائب ، ازداد الانتاج بنسبة مائة بالمائة ، أما محصول القمح الشتوي فقد تناقضت كميته بعد ان ظل مشطى بالثلج فترة طويلة نسبيا !

المنوعات

## نرقة مع التمر بدلاً من الكلب!

لأنه يرى أن السير مع مثل هذا التمر يتطلب شجاعة فائقة ، وهذا ما ينصح بهوريك جلاسي « معرض المهرجانات في حديقة رد وود ». بولية كاليفورنيا ، فهو لا يتزدّد في ارجائه وذلك بشكل دوري لكي تنتد النور وجودها خارج القماش وتتفحّص عدوايتها .

التمر المنزهة  
بدلاً من الكلب



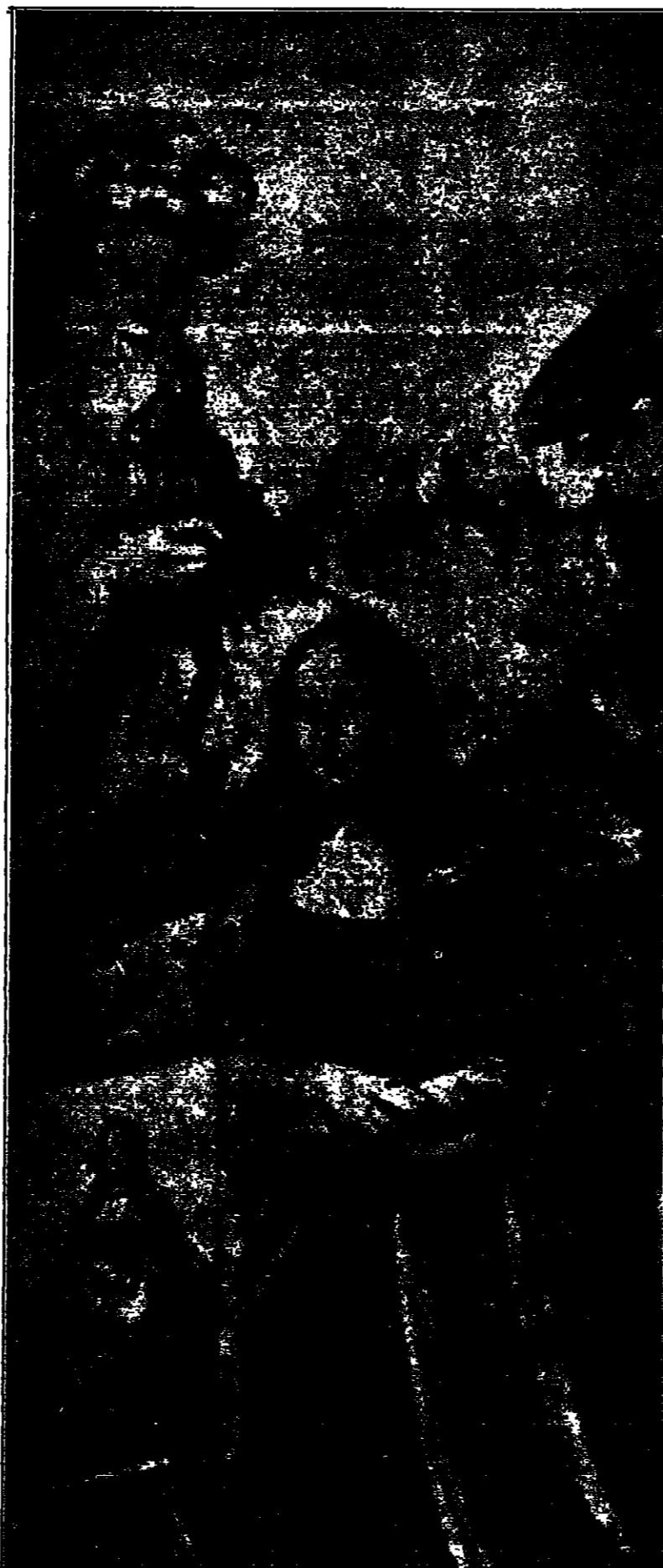
● ليون ينادي الموناليزا العجوز

● وإنجلا ترسم أحدي لوحات ليون وهو يراقبها بشفف

## أطول أمرا في العالم



زيارة « ساندي آلن »طن ولادة  
اندانا الباركلي يلقب بـأطول امرأة  
المقول ، فقد بلغ طولها ٣٦٠ سم  
عدسات الصورين تنتظر الجائز  
ستنافس !!



● لوحة تقلل دافنشي ورسوم الموناليزا

## ولهم فانهم



توجد على أحدي درجات سلم فندق  
« قليس ان » بدبيبة « الاند »  
البريطانية لطحة دماء مضى على  
وجودها مئات السنين منذ أن جرت  
جريمة قتل هناك .  
وتحول باربارا فورست زوجة مدير  
الفندق أن السطوة تقول : إن من  
نزل بقعة الدم هذه يتسبّب في موته !!

## عاجفة في الظلام

كانت سيدة بريطانية معروفة  
يعزّزها على عدم مقاطعة حديثها  
تختفي في جامعة لندن عندما انقطع  
التيار الكهربائي ليلة وخم الظلام  
على القاعة ، لكن المحاضرة لم  
توقف عن الكلام ثانية واحدة ، بل  
علقت فائقة « من الدهش الشنا  
ستطيع التحير في الظلام » ثم  
تابعت محاضرتها بكل حدوه إلى أن  
عاد التيار بعد نصف ساعة لكتبت  
آن ستيمهيد قد تسللوا خارج القاعة  
واحداً تلو الآخر !!



## انت وزوجتك والسيارة !

تحقيقها المزدوج من حقوق المرأة ،  
مصدر في ايطاليا مؤشر مرسوم يلزم  
الزوج باخذ موافقة خطية من  
زوجته على بيع سيارة العائلة قبل  
أن يبيعها ، وأذا لم يبرر الزوج هذه  
الحقيقة اعتبرت صفة البيانية ؟  
ويقول بعض أصحاب مكاتب بيع  
السيارات المستعملة هناك : إن هذا  
الشرط الذي فرضه القانون الجديد  
قد سبب لهم الكثير من المشاكل مع  
المتزوجين والباقعين وزوجاتهم ، وأن  
مساهمتهم قد انخفضت بنسبة ١٢٪  
بعد صدور هذا القانون !!



● ليون يعزّز بالكمان لم يحيوه عند تاذتها

## وهي ما تفعل



● ليون في زي اللوفر حاملاً الموناليزا

حيث تعرض لوحة ليوناردو  
دافنشي . وكان لا بد لها من عمل  
شيء ما تواجه به المصيبة التي  
جلبناها نفسها وبطبيعة زوجها ، فما  
كان منها إلا أنها قاتلت برس العدد  
من اللوحات التي تخلّر زوجها مع  
حياته بحيث تتسبّب له التحلّيق  
بعيالاته في النزل بدلاً من  
التحف .

يكافن الفنان القرن السادس عشر  
ليوناردو دافنشي قد عمل طوال أربع  
سنوات لرسم لوحة « لورا  
فلورنسية » في وضع « المادونا » وهو  
ما ترمز اللوحة إليه ، لأن السيدة  
الفلورنسية لم تتعجب باللوحة  
وامتنع عن دفع ثمنها ، وذلك لم  
يكتب دافنشي لوحة هذه .

وقد قامت زوجة ليون إنها  
السنوات الثاني التي قضاهما زوجها  
 dilation في اللوفر ، برسم انتقى عشرة  
لوحة للموناليزا ميرزة العاشق ليون  
في مكان ما في كل لوكه .

وتقترن « إنجلترا » زوجة ليون إنها  
فوجئت بالحالة النفسية لزوجها بعد  
رؤيته للوحة الموناليزا ، وقد المها  
إذان ترى زوجها الذي كان رجل  
اعمال ناجح يعمل دليلاً في المتحف ،  
ولكن إنجلترا رضخت للأمر الواقع ،  
حتى إن حالة زوجها أصبحت مصدر  
الهام في لها في نهاية الأمر .

اما العاشق المتوفى ليون فيقول  
علقاً : « ليس هنا هنا في حق في حق  
الموناليزا ، فعندها رأيناها شرحت أن  
يديها وأصابعها تبيض بالحياة ،  
وان تلك الابتسامة توحي بأكثر مما  
توفي به كل كتاب العالم » .

على أن ليون يعتقد أن الموناليزا  
لا تنسى على الدوام ، فقد لاحظت

خلال تأمله لها يوماً بعد يوماً بعد يوم أن

عاني وجهها تغير !

وحيث أن الزوجة إنجلترا قد ادركت  
أن حب زوجها للموناليزا أن صوت  
طاماً هو حس ، فقد رسمت لوحة  
مثل زوجها ليون وسو شماجي  
« الجير كندا » بعد أن شاحت  
ووخط الشيب شعرها .

وقد اقتتنت ليون في النهاية بترك  
عمله في المؤرخون يكتفي زيارته  
وزوجة اللوحة مرة واحدة في الأسبوع  
لأنه أصبح ملماً أن الجير كندا  
يختلف تمايز وجهها له تنظره في  
البيت الذي جعلته له زوجته محظوظاً !!



# مجلة جديدة للمسابقة:



## جوائز قيمة للفائزين

في القراء .. محبي هذه المغزى .. العوان الثاني: والمسابقة اشتراك مجاني في جريدة دار الرأي العام - المحقق من - بـ ٢٠٠٣ الكويت - مسابقة ابن الكرة .

٢ - مدة المسابقة ستة أيام وتعلن النتيجة في الأسبوع الثامن .

٣ - بين الكرة وقد قررناها في هذه المسابقة للنجاح الذي أحرزه منذ بدءها .

قررت الاستمرار في تقديم هم المساقطة والتي تقدم لك الذي يقدم أكبر عدد من إيماناً برسالة الاعتزاز التي يرويها من ايات دون النظر الى صحة الاستمرارات في رسالة واحدة .

الجواز : وله المسابقة التي أصبحت

● جائزة الرابعة والخامسة في المغزى .. العوان الرابع: والمسابقة اشتراك مجاني في جريدة دار الرأي العام لمدة ستة شهور .

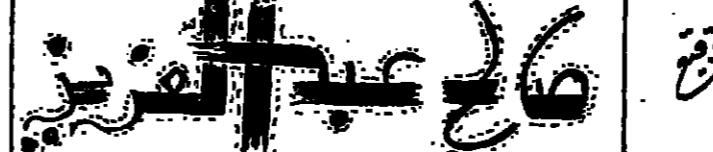
## واستمر لجماهير .. نجوم المسابقة ..

### كوبون مسابقة ابن الكرة

● جائزة الرابعة عشرة في المغزى .. العوان السادس: ديناراً . ● جائزة الخامسة عشرة في المغزى .. العوان السابع: ديناراً . ● جائزة السادسة عشرة في المغزى .. العوان الثامن: ديناراً . ● جائزة السابعة عشرة في المغزى .. العوان التاسع: ديناراً . ● جائزة العاشرة عشرة في المغزى .. العوان العاشر: ديناراً .

## استماره مسابقة اجمل توقيع

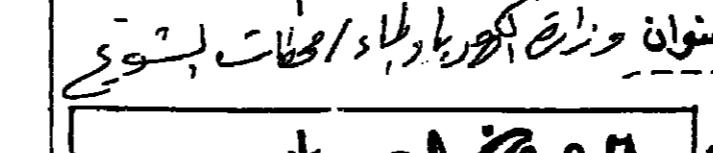
الاسم: صالح عبد العزيز صالح  
العنوان: الكويت - الفردوس - المنقف - لعالية الراشدة



تم ادخيل توقيعه ، مسابقة قوية للتألق بعد ادخيلها من قبله .  
لـ ٢٠٠٣ الكويت تحيي هذه المسابقة ، ودون اعلانها للشاركة فيها .  
ذلك يزيد على الفائز ، الى ان توضع توقيعه كبرى المدح والثناء عليه .  
الجواز : من - ٦٠ - مسابقة اجمل توقيع .  
عن الاصل الذي سبقها من القراء سيكتفى بالذكر هنا .

## استماره مسابقة اجمل توقيع

الاسم: حسين عاصم حسين عاصم  
العنوان: الكويت - البدع - ام الحمامات

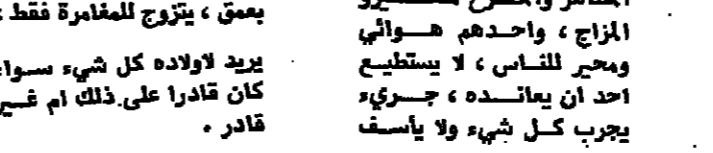


وسم حسين عاصم حسين عاصم  
عنوان: بـ ٤٠٠٣ (A) - جبل نمر .



## استماره مسابقة اجمل توقيع

الاسم: ماذا يقولوا مواليد شهر  
العنوان: الكويت - البدع - ام الحمامات



مواليد شهر يوينيو يحبون  
الظاهر والمرح - يحبون  
الزاج ، واحدهم هوائي  
ومغير للناس ، لا يستطيع  
كان قادرًا على ذلك .

مواليد شهر يوينيو يحبون  
بعض ، يتزوج المغامرة فقط ،  
 يريد لإولاده كل شيء سواء  
يجب كل شيء ، ولا يأسف

## الحظ والطالع

### الحظ والطالع

● ابو سلطان - الروائية  
سيكون مستقبلك علينا اذا اصررت

على تحصيل دروبك اثغر ، هدية في  
عيد ميلادك تفرجك .

● ابو الصعب - الروائية .  
نجاح في الدراسة ، اتحاذه في

الدراسة العلمي ومستثار الطب او  
الهندسة .

● تبريسير - بـ شرق الاحمد  
يزقين بالذريعة الكبيرة - تغير  
مكان سكنك ، تغيرين سفاراً  
اضطرازياً . غير سعيد اليك .

● ابو علي - ثانية خطيب  
لن يكون التقليم العالى مثلك  
بالنسبة اليك ، حاذر من مدحه  
قرب فو يحصدك ، انت محظوظ في  
الدراسة العالى .

● المانع - الجرعة  
قلق في النواحي العالى والعاطفية  
يزول ، بعض متطلباتك المعيشية  
تحقق ، السفر حالياً غير مناسب .

● احمد - احمد - حمد - ثانية  
عبدالاله السالم .  
ستكون موتفقاً في دراستك الثانوية ،

بعض العيرة في تكلمة تعليسك  
الجامعي ، قلق عاطفي ينتهي بخيار .

● كوريج - الصفة  
سعادة مع من تحبين ، تزقين

باظفال كثي اغفهم ذكر ، تودين  
تقدير السكن .

● شنت الراية .  
تعمقين بحياة زوجية هادئة ، حاوي

معالجة الاعور دون عناء ، اتركي  
الحزن والتألم فالآخر مقبل

تحوك .

● نجدة حولي - النقرة .  
تحقيق كل امالك وخصوص العاطفة

والعائلية منها ، سعادة في الطريق  
اليك ، خير من عزيز سافر .

● الثالث العباي - ن - الحادي  
حياتك العافية سوف تظل بدون

استقرار حتى شهور فقط ، ما تعلمين  
به لن يتحقق جيده بعد مرور .

عام تحددين ما زعست من خير  
وحرب .

● ايمان - الصفة  
ذرية من ٣ فقط لكنك سعدين مع

الابنة سعادة طيبة ، خير ياتيك  
من بعيد ، لا تزعرجي .

● نادية لطفي - المخايل .  
تبدين سعيدة لكتك في العقيقة

تعانين من بعض المشاكل وخاصة  
العاطفية ، سعادة في الطريق

اليك .

● المحتر  
حلت ان مديقة خطيبتي تحاول

تكلمي والخطيبة ترفض الكلم  
مهى .

● سوت تزوج من مديقة فتاة  
كنت تعرفها وهذه المديقة سكون

السبب في ادخالك .

● سيل - ج الكويت  
حلت اني اشتغل مندوبياً في بيت

توصيل كويتي

ثالثك المالية سوت تحسن

المشاكل المالية بالذريج .

الاسم: راشد سعيد ناصر  
الهواية: المراسلة والفن  
والتعارف .  
العنوان: المثلية - ق ١ -  
شارع ٦١ - منزل ٧ -  
الكويت

الاسم: سليم محمد سعيد  
الهواية: المراسلة وجمع  
المعلومات .  
العنوان: الصفا - ص ب  
١٩٢٤ - الكويت .

الاسم: فتحي محمد الناكوع  
الهواية: المراسلة .  
الصور .  
العنوان: الصفا - ص ب  
٥٢٨٩ - الكويت .

الاسم: فتحي محمد الناكوع  
الهواية: المراسلة وتبادل  
الصور .  
العنوان: الصابرية -  
الجابهيرية العربية اليسية -  
البنين - الكويت .

كوبون ناري التعريف / المعاشر / ص.ب ١٩٥ الرأي العام

الاسم:  
الهواية:  
العنوان:

اسمي ومسابقاتي لخطبتي أجمل دوار  
الاسم:  
العنوان:

يجيئ  
عليها  
صلوة  
البابا

كوبون الحظ والطالع ..

الاسم الفائزية :  
الاسم المساعد :  
العنوان :

شكراً من الأصل

مذکوار

ارسل «القارئ» محمد السعيد من  
حولي رسالة يقول فيها :  
«ذكرات شابي » من فترات ملخص  
«الرأي العام » الجميلة التي أسرع  
إلى قرأتها ، وهي بلا شك ذكرة رائعة  
و جديدة في الصحافة الكويتية وهي  
مواقف قد يجد الكثيرون نفسهم فيها  
نتيجية تعدد المسؤوليات والأعمال .  
وفي نهاية رسالته يسأل : « هل تنسى  
ما قد تدعى إليه من ولائم وخلافات ؟ »  
أولاً أشكر القارئ هذه الفضة وهذا  
الاهتمام ، ثانياً أنسى على يقين بسان  
القارئ ، المذكور مصاب أيضاً باللسان  
لسيدين ، أولهما : أنه أنهى رسالته  
 بتاريخ عام ١٩٦٩ ، والثاني أنه كتب  
عنوانه داخل الرسالة في منطقة حولي  
وعلى المظروف الخارجي كتب المسائية ،  
واعتقد أن ذلك عنوانه التقديم لأن ختم  
البريد هو ختم حولي .  
أما بالنسبة إلى الولائم والخلافات  
فكتيراً ما أنسى مواجهتها ، وهذا ما  
يحرجني ويسبب لي المشاكل مع الأصدقاء  
حيث أنسى ندوائهم لم يعيقني بعضهم  
إنه أهمل لهم أو تكبر عليهم -  
والبعض بالله - والآخر من ذلك الذي  
أخياناً أنسى الاعتذار لهم - مع أنه  
واجب - ولا أتذكر ذلك إلا بعد أن  
ادعوههم فينضون ، لعدم تلبتي دعوتهم  
مبيناً فاتذكر دعوانهم ولكن بعد



الموعد .  
وهرع الجميع لتناول الطعام بشراط  
منقطعة النظير وكانتهم في اول يوم  
ايات رمضان ، واتوا على الفر  
بنقانق محدودة ، وبعد نصف سـ  
او اقل دق جرس الباب واذا بمو  
الطعم يستلئون بالدخول لأخذ الط  
نقد اخطروا في رقم البيت ، لأن هـ  
الطعم خاص بجارنا العزيز .  
نامي .

# مِنْ أَعْلَى الْجَنَاحَيْنِ

يقطن بلاط عبدالله

● شرب الفون  
دون ابر تذكر  
البتر خاذ  
سمعة حمار  
الصوت لبرى  
مسلسل عا  
أشرب واعبر  
نلقي الحمار  
قتل الغزال  
.. هيشار  
أفتر الحمار  
البتر .. فما  
استعمل ظهر  
من البتر ..  
وعندما حاول  
نادي الغزال  
صديقي ١٠٠  
قتل العزال  
تفكر بالخرو  
البتر ..  
● ملاحظة



معركة كراوتيما في البلقان ، قلد رجال  
نساء أمراء هذه المعركة المتسلل  
ـ سلروا اسم المتسلل من اسم  
كراوسا » بم ظهور لفظ الاسم ملصق  
كراستنا ) او ( كرامات ) .  
+ راحل البطلون ، ( القبق )  
يراهن نحن الرجال يعمدوها بنشكل  
جوي .. وقصتها :  
نزل الملك بلوارد السابع ملك  
قططانيا مع بعض فرسانوفه الى  
طلبته ، للتربع على العرش ،  
صطر لوضع ثانية بططلوه حرفها من  
سلاخه فقلده هرافيتو .. تم سلبر  
رجل .. وسبه الشباب لهذه الحركة  
ـ



أنا أقول أن الرجل مخلوق تسفوف بالروتين ، لدرجة أن الروتين أصبح لدى بعض الرجال ، هوامة تملأ أحشائنا درجة من السخف لا يصدق .. واتقصد بـ « بعض الرجال » مسمى الزياده الرجالية ، وهذا ليس نجينا على الرجل كرمي لعنوان المرأة .. بل هو مداعبة بريئه له .. لذكره باته لم يستذكر أي جند ، مما سهل عليه ذلكه ، منذ زمن طوبل .. علما بأن الناس يمثل شرارة على ذوى صاحبه وموته .. والبكم الدلائل .. والأساب :

بعض الرجال على ثبات ضد من الزوار على كم سرائهم .. لماذا ؟ وما ملئتها ؟ ومن ابن حاتم هذه

الصلة ؟

— حتى فويديريك الكبير ، ملك روسيا ذات يوم ، قرراً بمحوده الذين كانوا يشرون الكحول ، ثم بمحض انجواهم بكلام سترائهم ، هاجر سركب أزار ، لكنه سحقوا لهم ، هيلمروا من هذه المادة القبيحة .

بعد ذلك ، أقيمت مسيرة هذا التسلية « موسة » لارتفاعها منها ..

فمن هو الرجل الآتي الذي يمسح عن مك سترنه اليوم ..

هي رطة العق نو « الكرافات » التي أتهدناها الرجل وخاصة في المناسبات الرسمية .

— اختلت فرقه عسكرية فرنسية ، إن تلك مدحلاً علينا هول اختف ، قد ادعاها



قصة العرب



رقة نسوية تؤدي الحفلات الجبلية

اللائب الرياضية البهلوانية ذات الطابع البنّي والتي يتعلّمها أصحابها وهي سبق خاص من رجالات الطرق والزوايا البنين الذين يطلق عليهم لقب «مرابط» والذين يعتبرون هذه الألباب لوناً من الوان العبادة وتحمل الإسلام والمصبر بذونها ببراعة نادرة لمدة ١٧ يوماً هي أيام المهرجان .

في مطلع شهر حزيران تجتمع في مدينة  
مراكش بالغرب حوالي ، ، فرقة  
غولوكورية تحتل قلالي الملكة المغربية  
السلطية والداخلية لتقدم فنونها  
الشعبية المختلفة في محلولة ويط

الناسبة الجميلة حيث تقام في احدى  
الحدائق الابدية القيمة قرية نضم  
جميع الفرق وتعرض للمرة التاسعة  
عشرة الاعمال والرقصات التي اشتهرت  
بها الانسان العربي المغربي من العاب  
فروسية تحمل المطرك بمعانٍها من كروافر  
ومن رقصات واغانٍ تصف حياة  
الإنسان الفطريه وتططلعه لحياة اكتر  
رقبا .

هذه المهرجانات التي بدأت عام ١٩٦٦ تشكل بالنسبة الى المغاربة الذين يانون اليها من شتى بقاع الارض ممتهنة ما بعدها ممتهنة يتعرفون فيها على الملاصي العربي العريق بادواته القديمة وأزيائه « وكانته » التي تشكل بنفس الوقت للقائمين بها وللأهالي المخطفين موردا

والمعروف أن المقربين للبلدان المتقدمة سياجياً في هذا العالم الربح الذي أخذت السلطة فيه بعدها الإنساني الحضاري ونظراً لاهتمامه بالتراث الشعبي فقد هار المقرب بعدة جوائز ونشارك في معظم المهرجانات التعبية العالمية نظراً لخبرته في هذا المجال . والجدير بالذكر أن مهرجان مراكش رغم أنه لا ينفرد الطابع المسرحي في فعالياته المتنوعة إلا أن اللجنة المشرفة والمكونة من متلين عن وزارة الثقافة والبلدية والمحافظة وأسلحة مختصين في التولكلور الشعبي نسعى لأن تنسق هذه الفعاليات المتنوعة بحيث تحكي قصة من قصص التراث المغربي لها مخصوص معابر فيتحقق بذلك الربط التاريخي المنشود .

ويحظى مهرجان مراكش باهتمامات الساحة العالمية التي بهمها أن تقدم لفزانها سنّاً جديداً ، لذلك سعي

الله يألهل اهروار اهتماما بـ